



LA GUÍA DEFINITIVA DE LOS

PATRONES DE CANDLESTICK



+30
PATRONES
EXPLICADOS



EXPLICACIONES
SIMPLES Y DIRECTAS



ENTRADAS
CON PRECISIÓN



MENTALIDAD
Y GESTIÓN

+30
PATRONES

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. PATRONES DE REVERSIÓN

PÁGINAS: **5** MARTILLO; **7** HOMBRE COLGADO; **9** ESTRELLA FUGAZ; **11** MARTILLO INVERTIDO; **13** DOS CONEJOS; **15** DOS CUERVOS; **17** ENVOLVENTE ALCISTA; **19** ENVOLVENTE BAJISTA; **21** HARAMI ALCISTA; **23** HARAMI BAJISTA; **25** ESCALERA ALCISTA; **27** ESCALERA BAJISTA; **29** PATADA ALCISTA; **31** PATADA BAJISTA; **33** LÍNEA PENETRANTE; **35** NUBE NEGRA; **37** TRES SOLDADOS BLANCOS; **39** TRES CUERVOS NEGROS; **41** DELIBERACIÓN ALCISTA; **43** DELIBERACIÓN BAJISTA; **45** ESTRELLA DE LA MAÑANA; **47** ESTRELLA DE LA TARDE; **49** BEBÉ ABANDONADO ALCISTA; **51** BEBÉ ABANDONADO BAJISTA; **53** LÍNEAS DE ENCUENTRO ALCISTAS; **55** LÍNEAS DE ENCUENTRO BAJISTAS.

3. PATRONES DE CONTINUACIÓN

PÁGINAS: **58** LÍNEA DE SEPARACIÓN ALCISTA; **60** LÍNEA DE SEPARACIÓN BAJISTA; **62** GAP TASUKI ALCISTA; **64** GAP TASUKI BAJISTA; **66** LÍNEAS BLANCAS LADO A LADO ALCISTAS; **68** LÍNEAS BLANCAS LADO A LADO BAJISTAS; **70** LÍNEAS NEGRAS LADO A LADO ALCISTAS; **72** LÍNEAS NEGRAS LADO A LADO BAJISTAS; **74** MAT HOLD ALCISTA; **76** MAT HOLD BAJISTA; **78** STRIKE DE TRES LÍNEAS ALCISTA; **80** STRIKE DE TRES LÍNEAS BAJISTA.

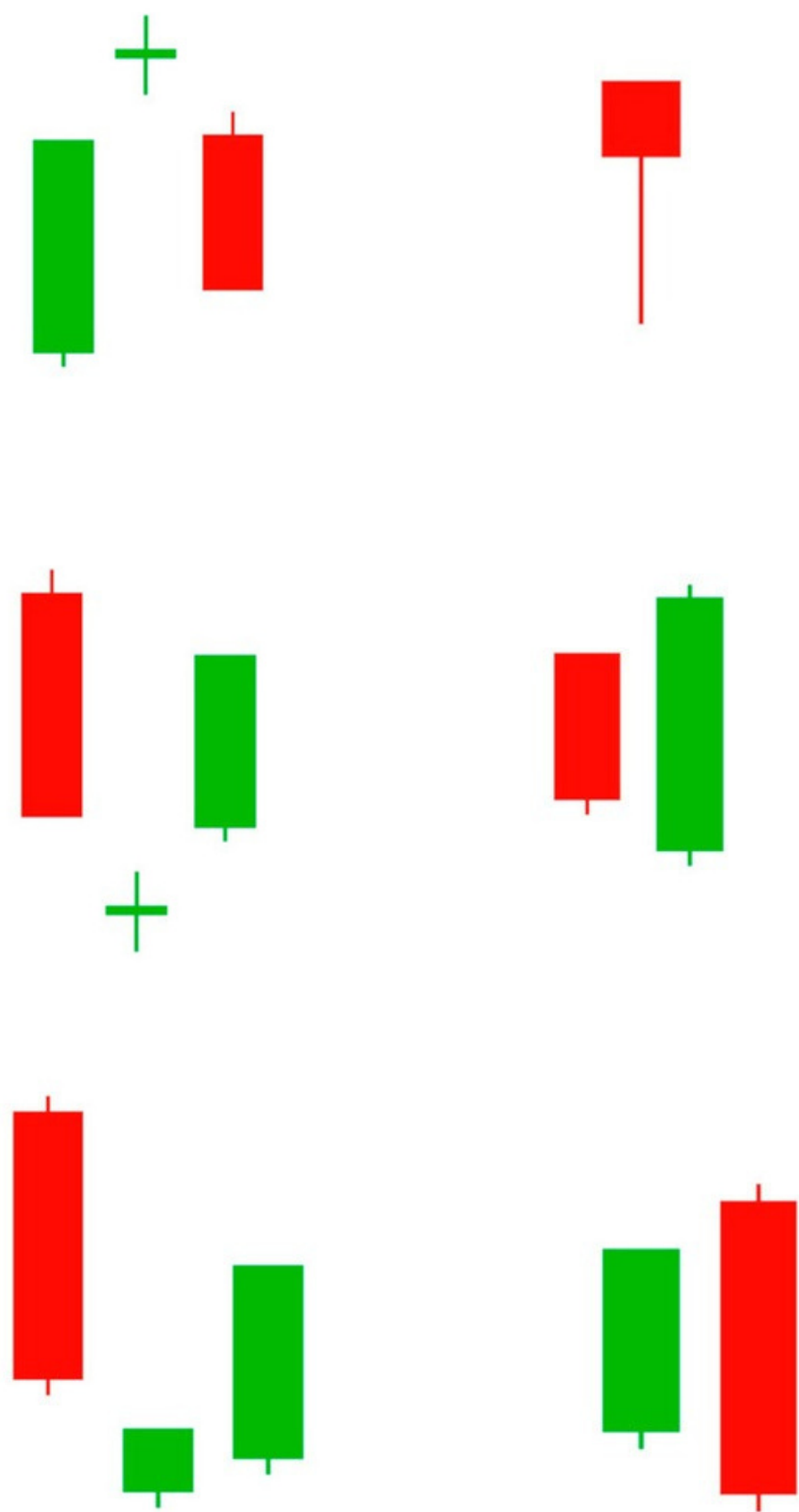
INTRODUCCIÓN

En este ebook conocerás más de 30 patrones de candlestick, desde los más clásicos como el Martillo y el Hombre Colgado, hasta los patrones menos populares como la Deliberación y las Líneas de Encuentro.

Más que solo conocerlos, aprenderás cómo operar estos patrones. La mayoría exige confirmación, es decir, la entrada solo está autorizada después de que ocurre la ruptura del máximo/mínimo.

Con esto en mano, podrás decidir qué patrones se agregarán a tu "arsenal trader". Y si la memoria falla, siempre podrás recurrir a este ebook. ¡Buena lectura!

Autor: Caio Caúla



PATRONES DE REVERSIÓN

Primero veremos los patrones de reversión, es decir, patrones que apuntan a la reversión de la tendencia en curso.

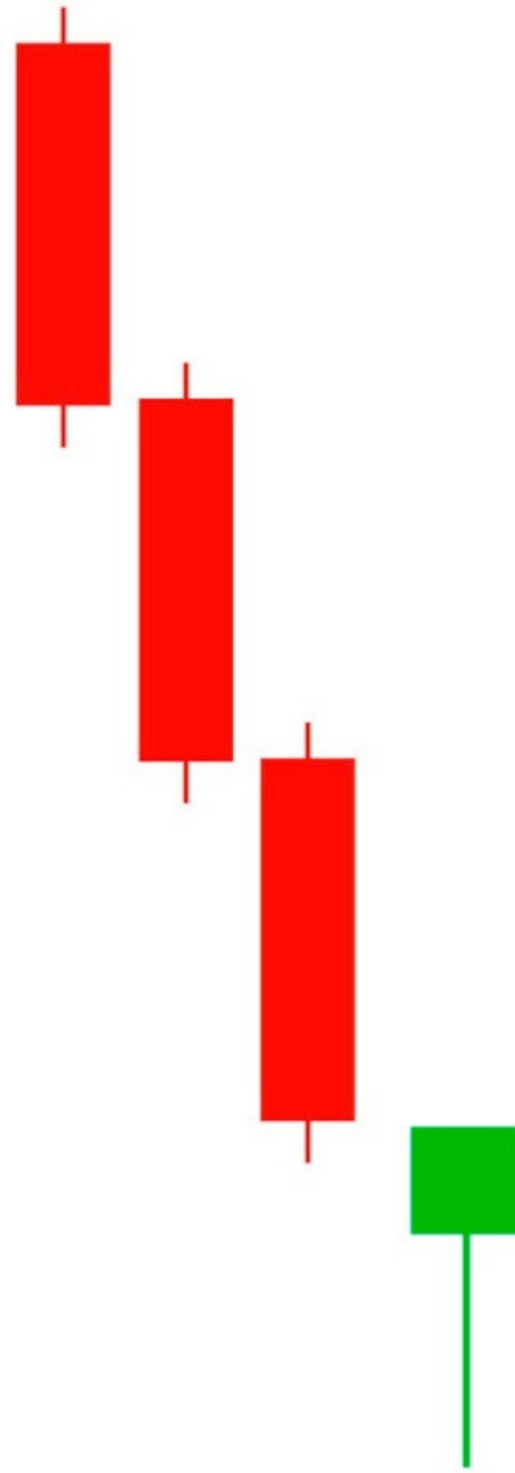


MARTILLO (HAMMER)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando una reversión al alza.
- El color no importa. En la figura al lado está verde, pero podría ser rojo. Sin embargo, si es verde, denota un sentimiento aún más bullish (alcista).
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra es cuando la vela siguiente rompe el máximo del martillo.
- El martillo ideal no tiene sombra superior. Si la tiene, debe ser muy pequeña, casi inexistente.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: MARTILLO





HOMBRE COLGADO (HANGING MAN)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la vela siguiente rompe el mínimo.
- El color no importa; en la figura de al lado está roja, pero podría ser verde.
- El hombre colgado ideal no tiene sombra superior; si la tiene, debe ser muy pequeña.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: HOMBRE COLGADO



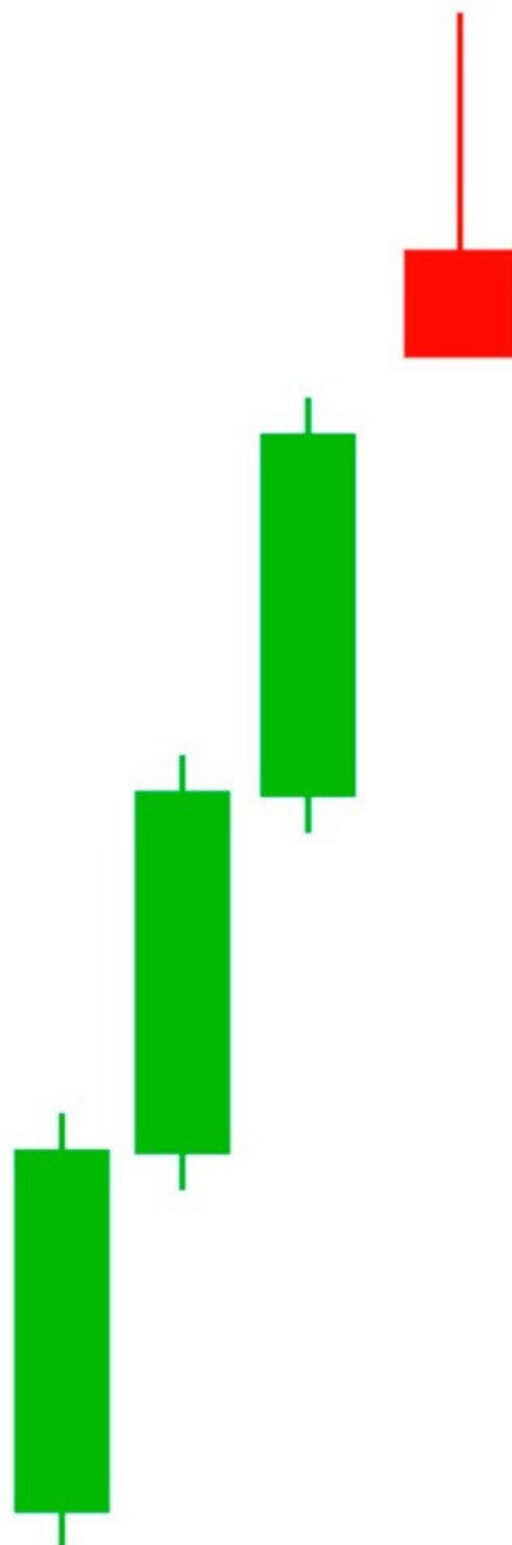


ESTRELLA FUGAZ (SHOOTING STAR)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando una reversión a la baja.
- Debe ocurrir un gap en relación con el cuerpo de la vela anterior.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la vela siguiente rompe el mínimo.
- El color no importa.
- La estrella fugaz ideal no tiene sombra inferior; si la tiene, debe ser muy pequeña.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ESTRELLA FUGAZ



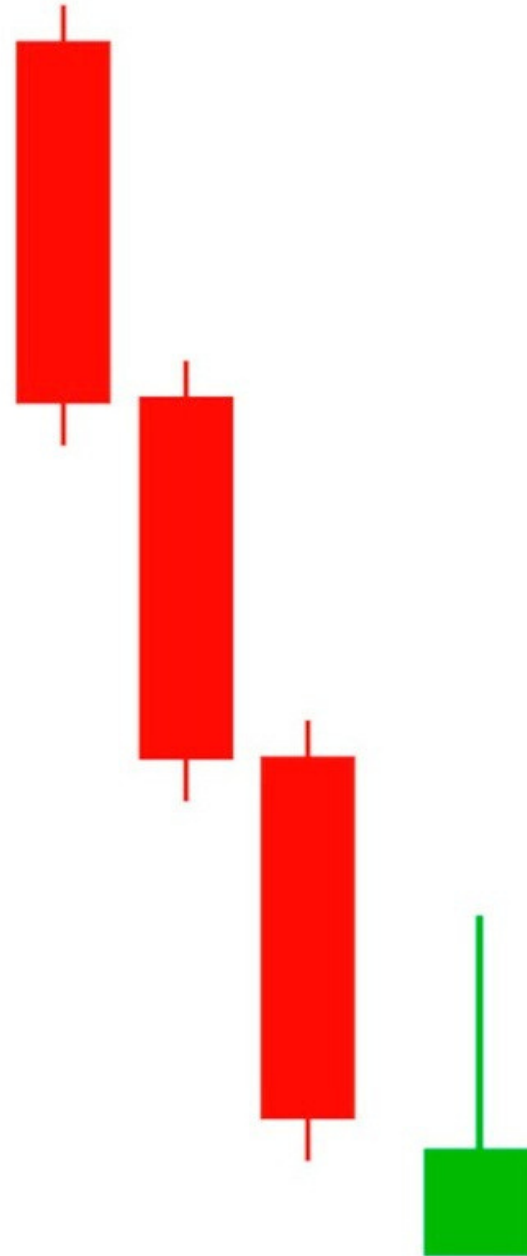


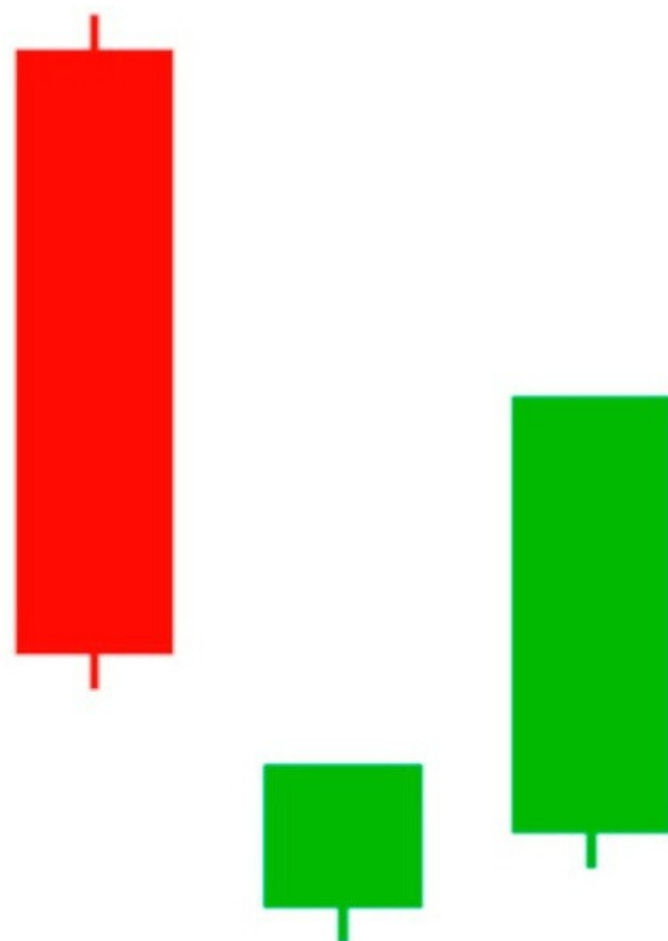
MARTILLO INVERTIDO (INVERTED HAMMER)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- No es necesario que ocurra un gap, como en el caso de la estrella fugaz.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra es cuando la vela siguiente rompe el máximo.
- El color no importa; podría ser roja.
- El martillo invertido ideal no tiene sombra inferior; si la tiene, debe ser muy pequeña.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: MARTILLO INVERTIDO





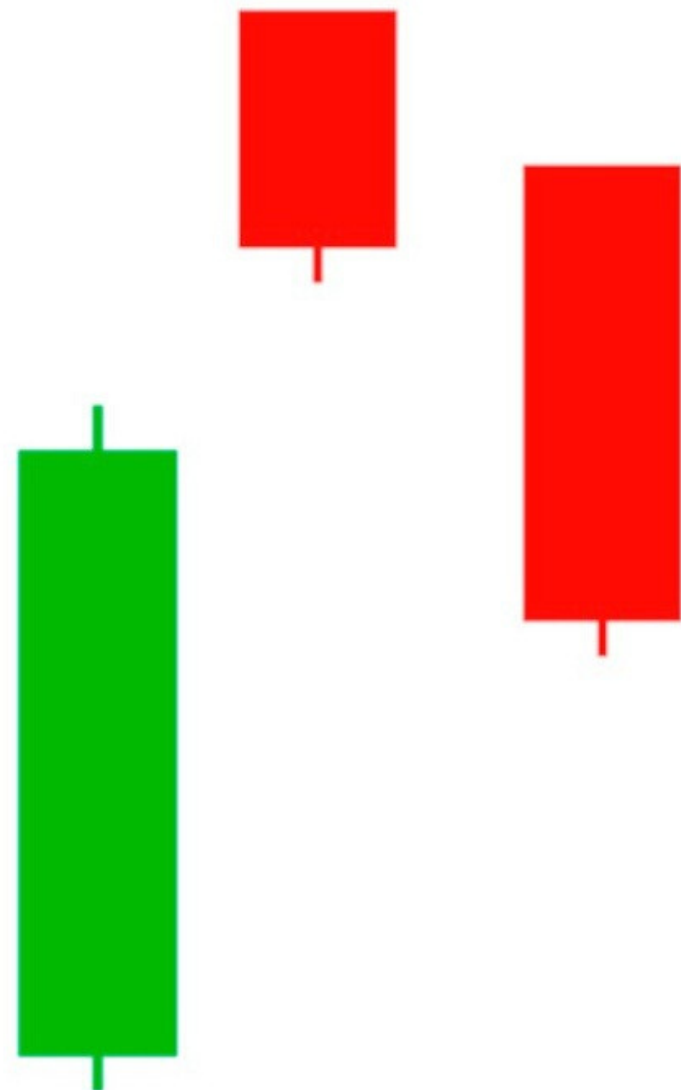
DOS CONEJOS (TWO RABBITS)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando una reversión al alza.
- La segunda vela es verde y con gap respecto a la vela anterior, que es larga y roja. La tercera vela abre dentro del cuerpo de la segunda y cierra dentro del cuerpo de la primera.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en compra es cuando la vela siguiente rompe el máximo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: DOS CONEJOS



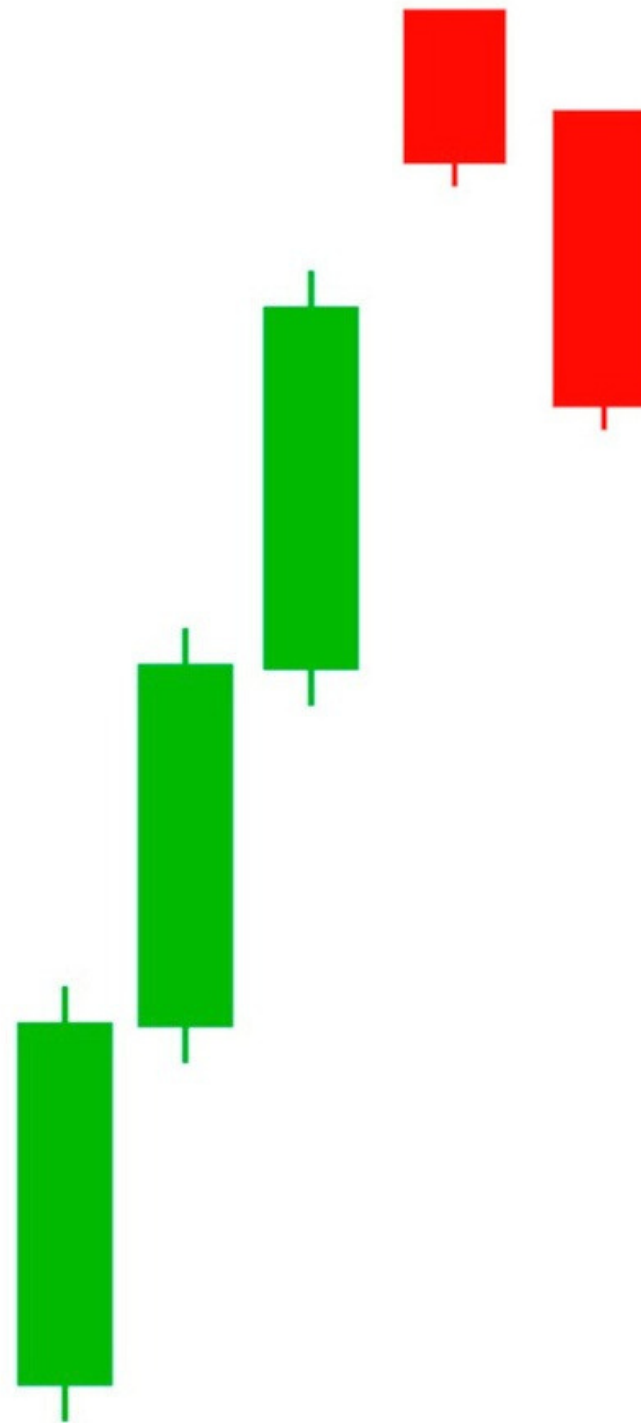


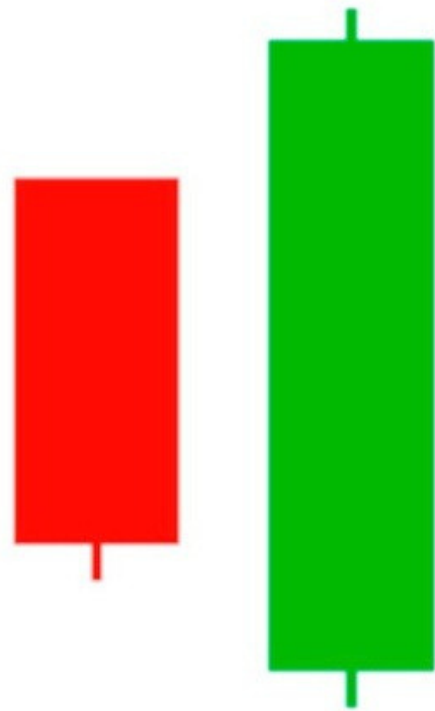
DOS CUERVOS (TWO CROWS)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- La segunda vela es roja y con gap en relación con la vela anterior, que es larga y verde. La tercera vela abre dentro del cuerpo de la segunda y cierra dentro del cuerpo de la primera.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando se rompe el mínimo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: DOS CUERVOS



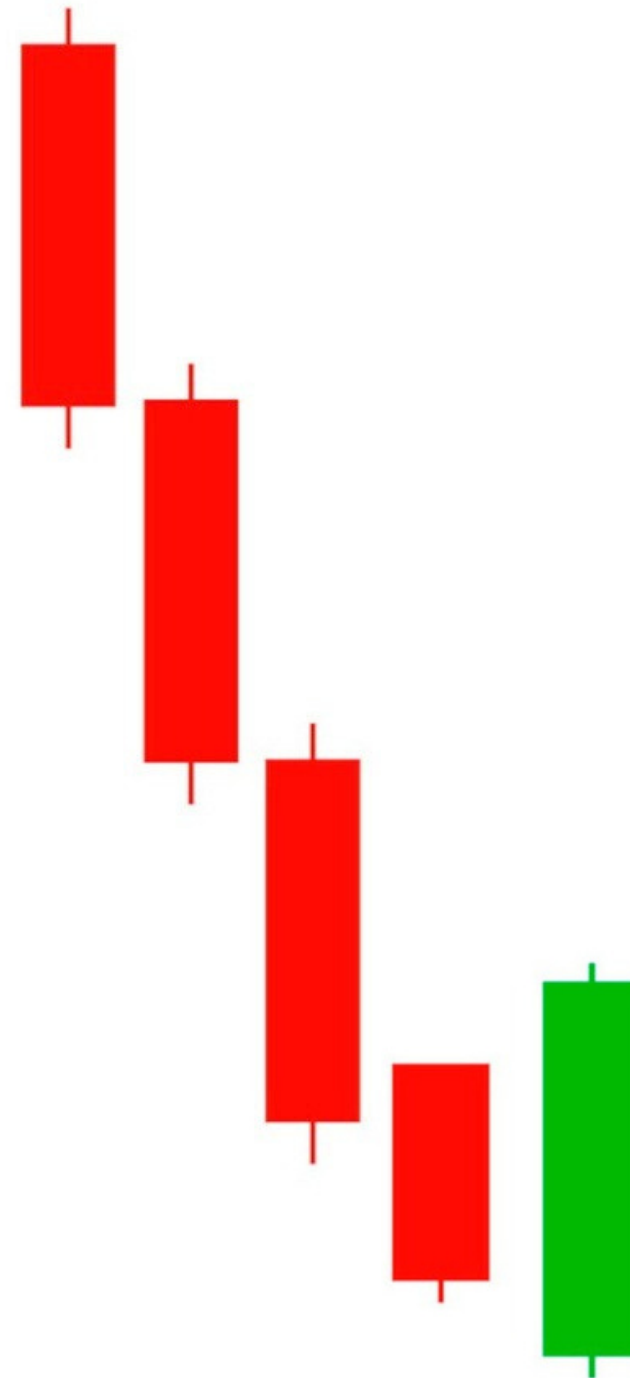


ENVOLVENTE ALCISTA (BULLISH ENGULFING)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando una reversión al alza.
- La primera vela es roja, con apertura y cierre dentro del cuerpo de la segunda vela, que es verde.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra ocurre cuando la vela siguiente rompe el máximo de la segunda vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ENVOLVENTE ALCISTA



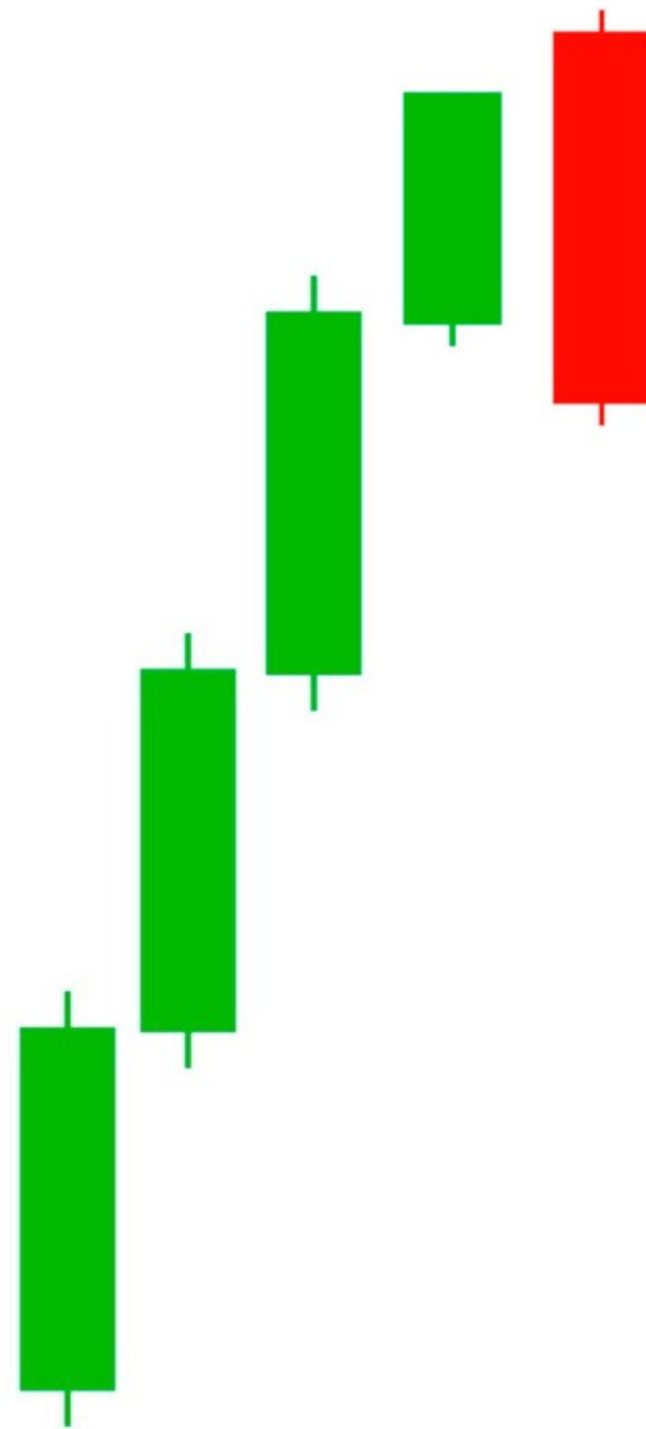


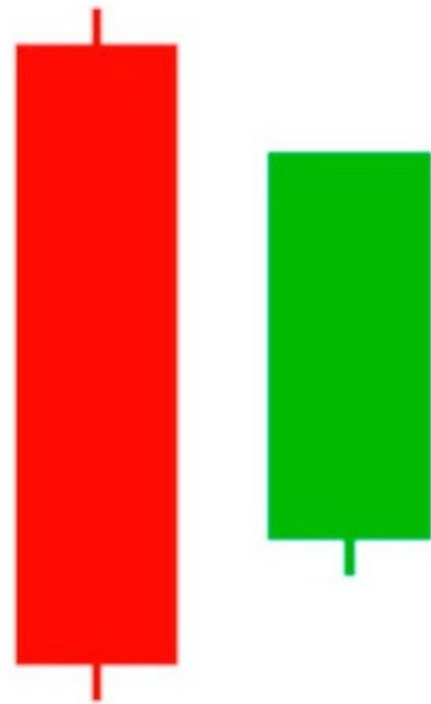
ENVOLVENTE BAJISTA (BEARISH ENGULFING)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- La primera vela es verde, con apertura y cierre dentro del cuerpo de la segunda vela, que es roja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando se rompe el mínimo de la segunda vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ENVOLVENTE BAJISTA



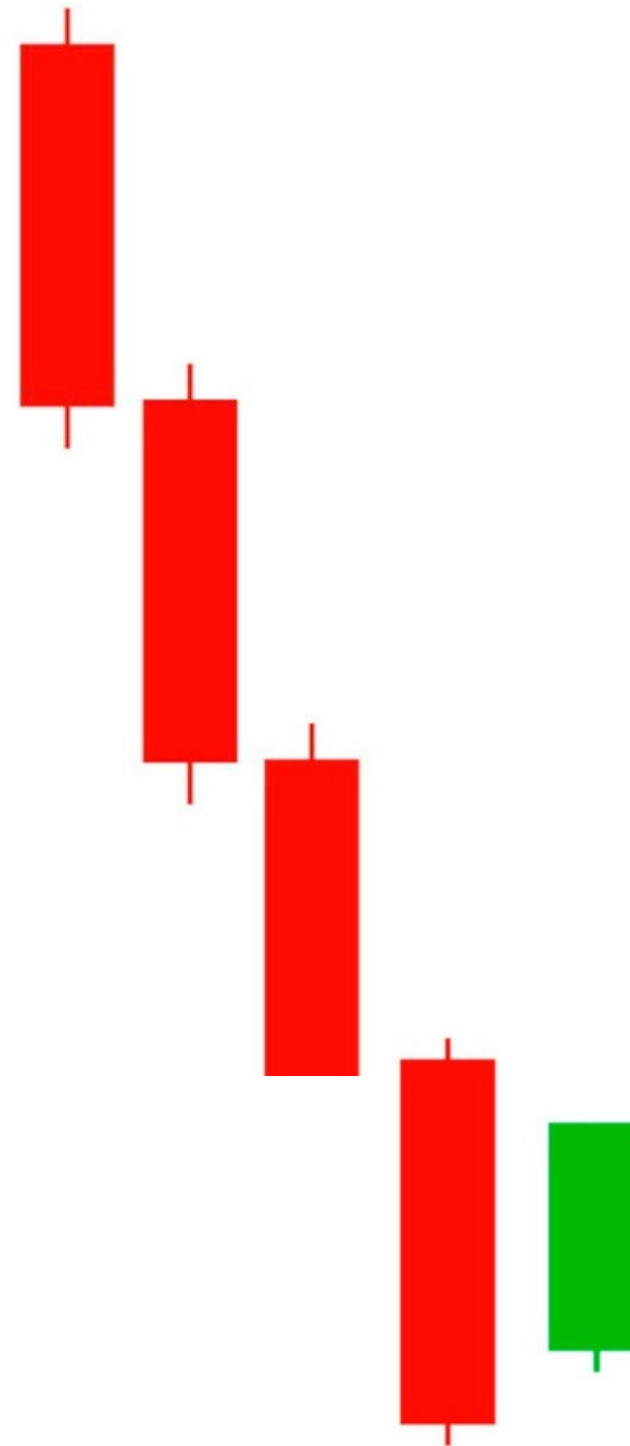


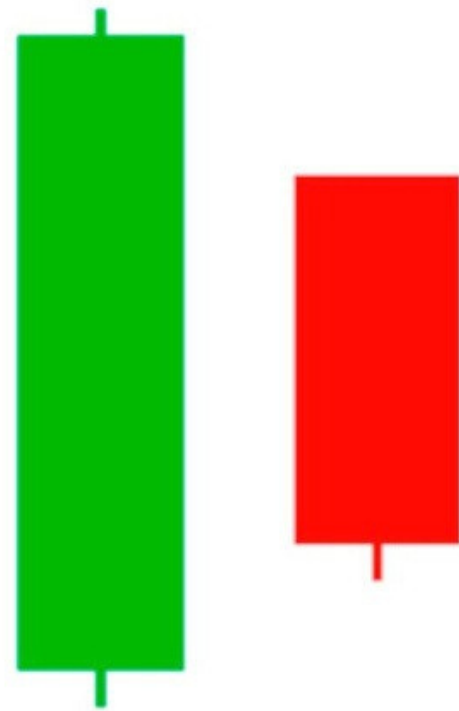
HARAMI ALCISTA (BULLISH HARAMI)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando una reversión al alza.
- La segunda vela es verde, con apertura y cierre dentro del cuerpo de la primera vela, que es roja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra es cuando se rompe el máximo de la segunda vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: HARAMI ALCISTA



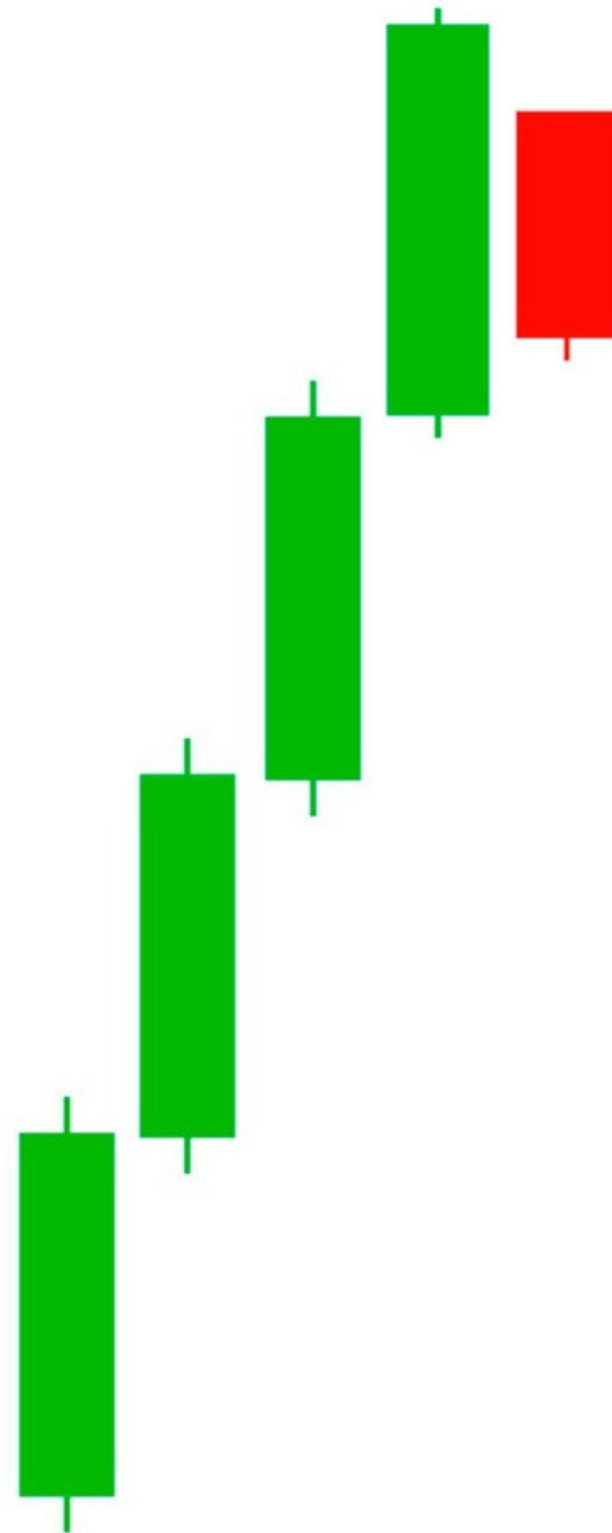


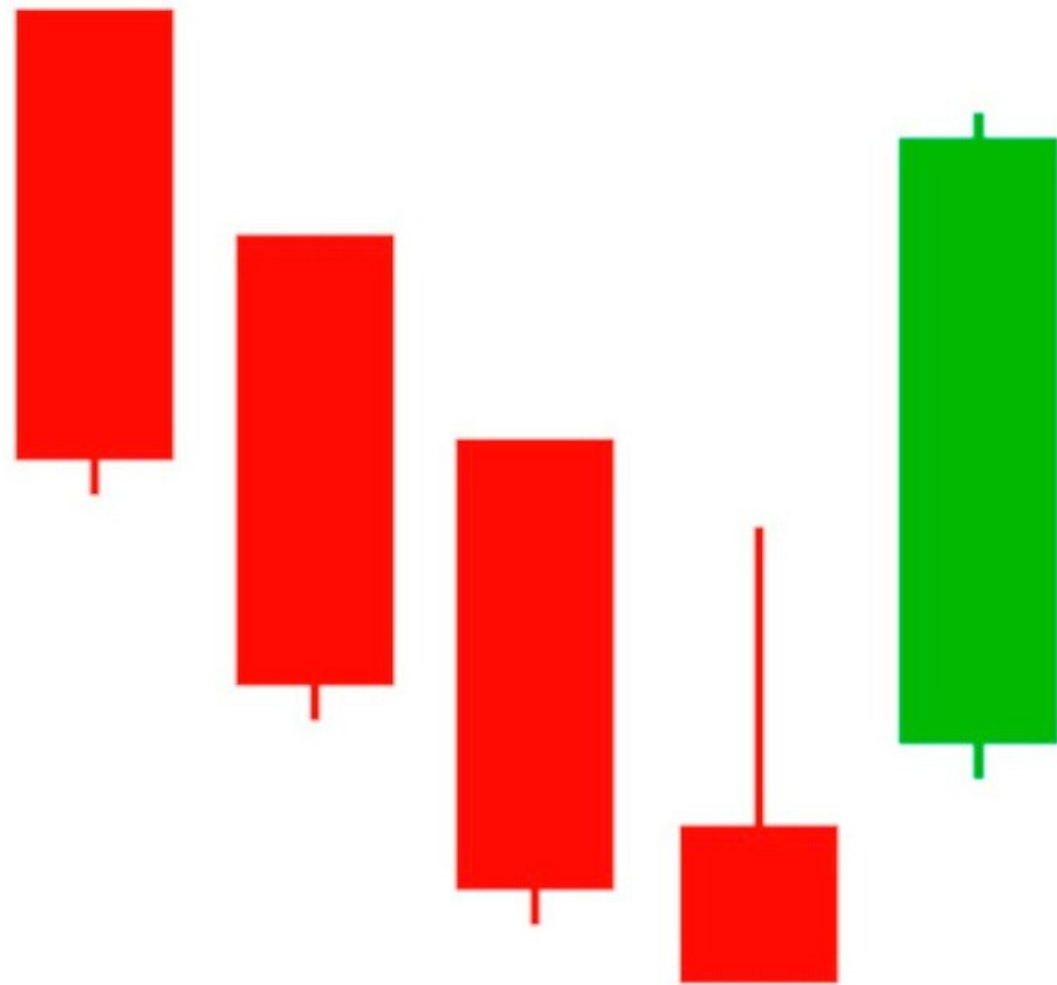
HARAMI BAJISTA (BEARISH HARAMI)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando una reversión a la baja.
- La segunda vela es roja, con apertura y cierre dentro del cuerpo de la primera vela, que es verde.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la vela siguiente rompe el mínimo de la segunda vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: HARAMI BAJISTA





ESCALERA ALCISTA (LADDER BOTTOM)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando una reversión al alza.
- 4 velas rojas consecutivas con aperturas y cierres más bajos, siendo que la cuarta vela deja una gran sombra superior.
- Una vela larga y verde anula casi toda la caída de las velas anteriores.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra es cuando se rompe el máximo de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ESCALERA ALCISTA





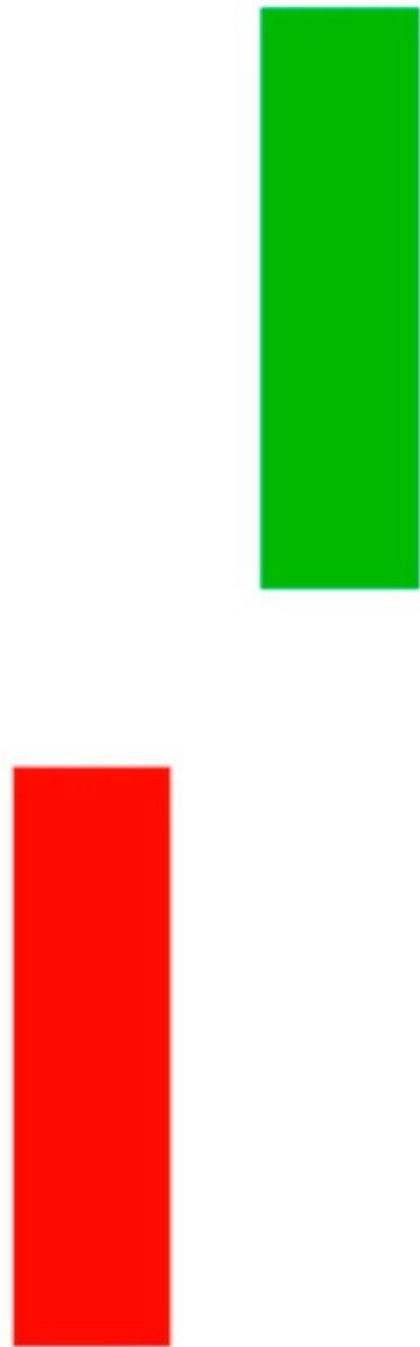
ESCALERA BAJISTA (LADDER TOP)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- 4 velas verdes consecutivas con aperturas y cierres más altos, donde la cuarta vela deja una gran sombra inferior.
- Una vela larga y roja anula casi toda la subida de las velas anteriores.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta es cuando la vela siguiente rompe el mínimo de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ESCALERA BAJISTA



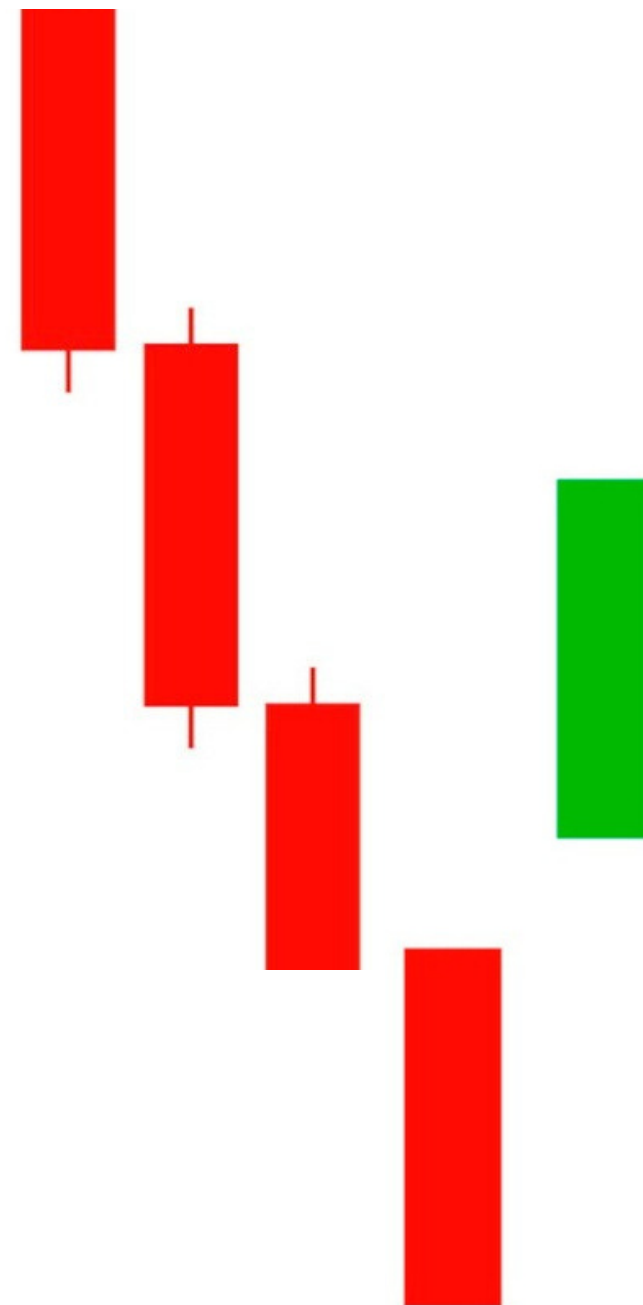


PATADA ALCISTA (BULLISH KICKING)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- Un Marubozu rojo seguido por un Marubozu verde con gap alcista.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra es cuando la vela siguiente rompe el máximo de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: PATADA ALCISTA



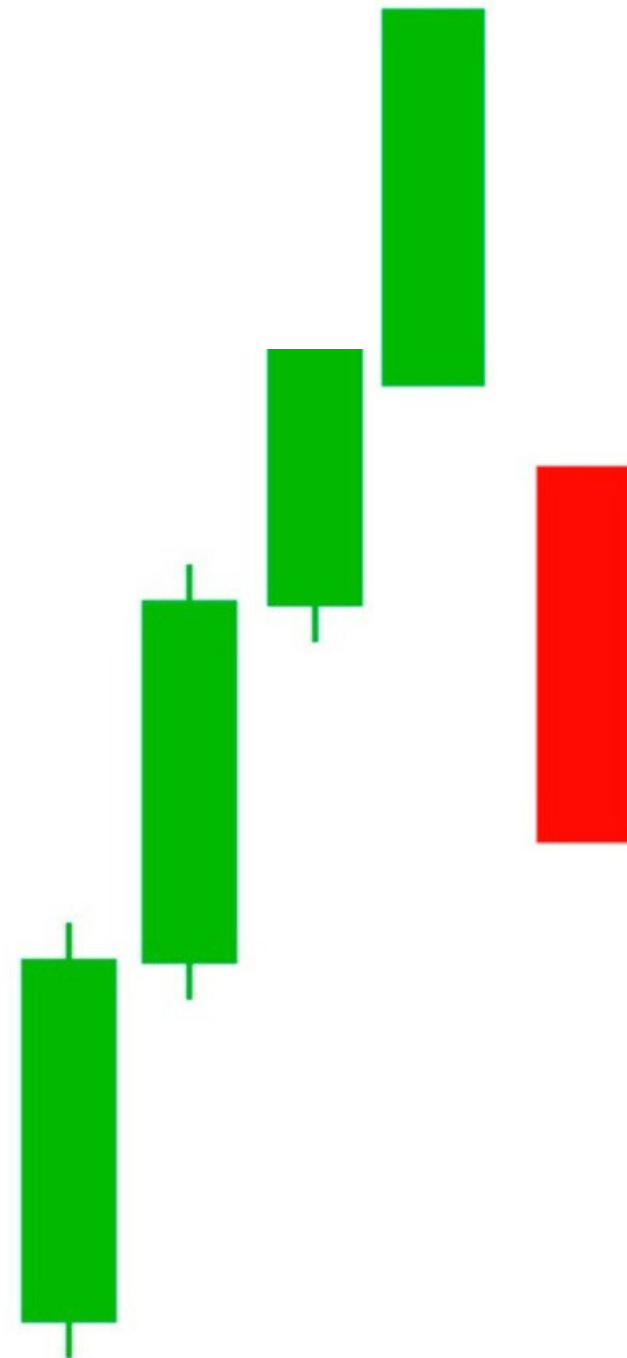


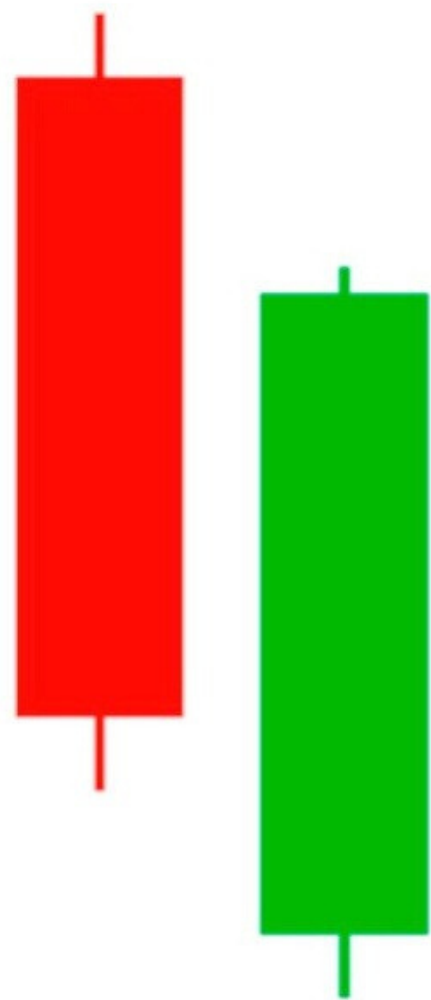
PATADA BAJISTA (BEARISH KICKING)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando una reversión a la baja.
- Un Marubozu verde seguido por un Marubozu rojo con gap bajista.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la vela siguiente rompe el mínimo de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: PATADA BAJISTA



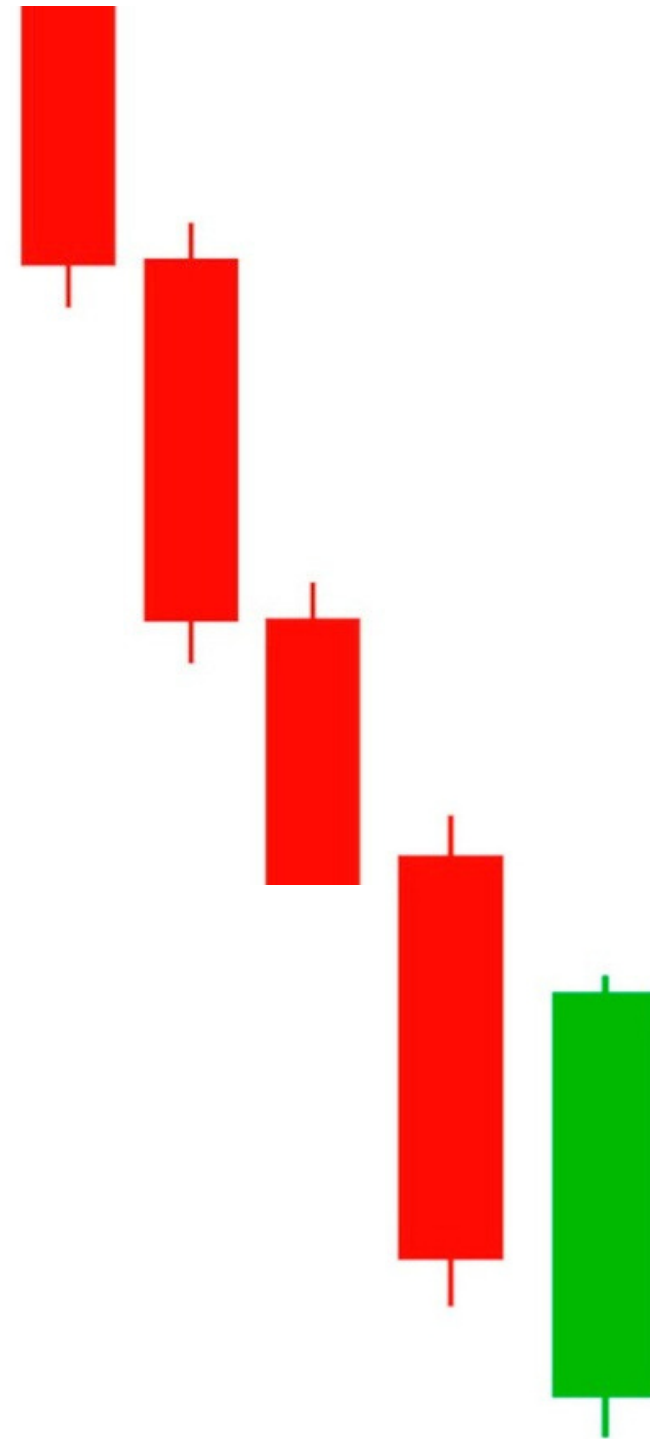


LÍNEA PENETRANTE (PIERCING LINE)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando una reversión al alza.
- La primera vela es roja, la segunda es verde y abre por debajo del mínimo de la anterior, pero cierra por encima de la mitad del cuerpo de la primera vela.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra ocurre cuando la segunda vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEA PENETRANTE





NUBE NEGRA (DARK CLOUD COVER)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- La primera vela es verde, la segunda es roja y abre por encima del máximo de la vela anterior, pero cierra por debajo de la mitad del cuerpo de la primera vela.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para la venta es cuando la vela siguiente rompe el mínimo de la segunda vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: NUBE NEGRA



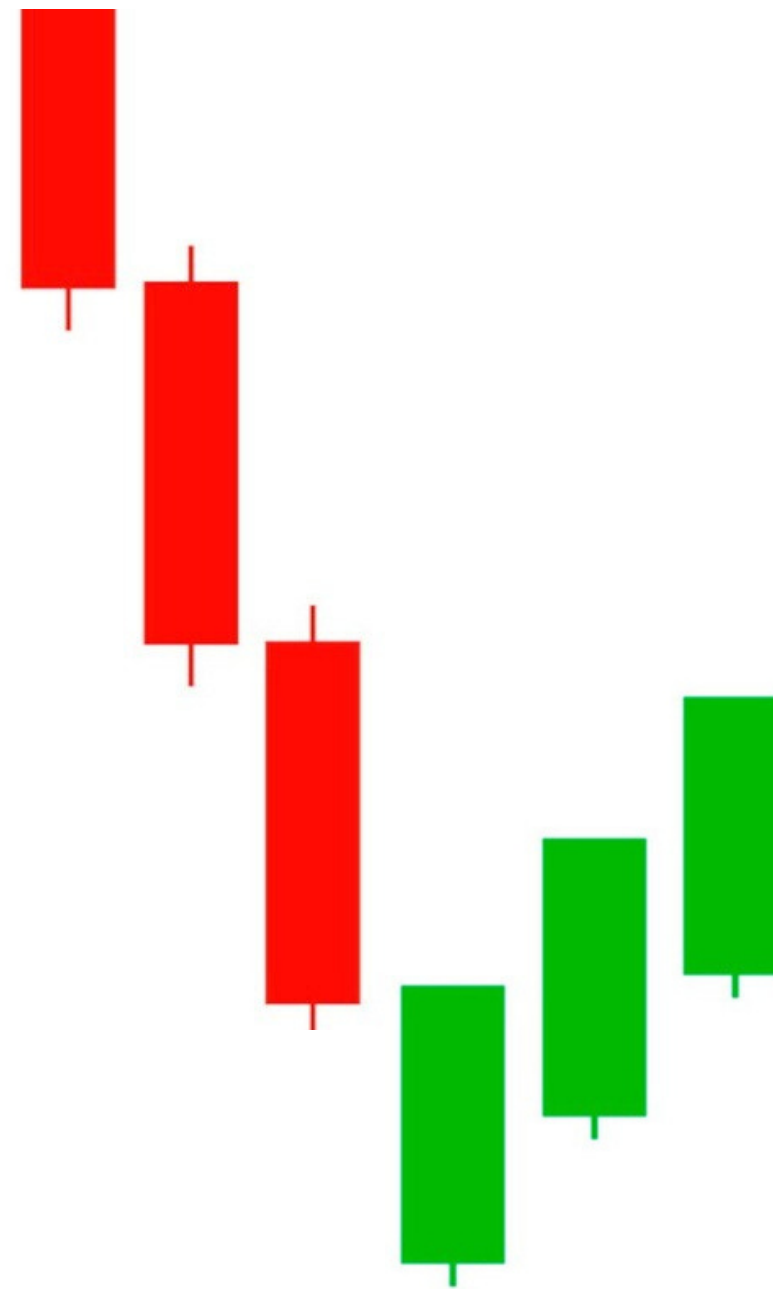


TRES SOLDADOS BLANCOS (THREE WHITE SOLDIERS)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- Una secuencia de velas verdes con cierres más altos.
- La apertura de cada vela está dentro del cuerpo de la anterior.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en compra es cuando la vela siguiente rompe el máximo de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: TRES SOLDADOS BLANCOS





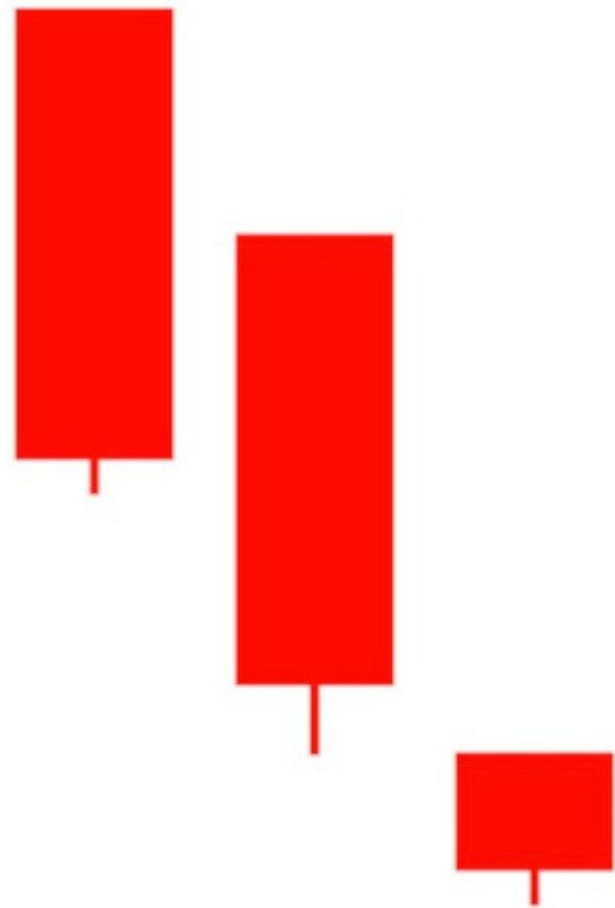
TRES CUERVOS NEGROS (THREE BLACK CROWS)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando una reversión a la baja.
- Una secuencia de velas rojas con cierres más bajos.
- La apertura de cada vela está dentro del cuerpo de la anterior.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la tercera vela rompe su mínimo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: TRES CUERVOS NEGROS



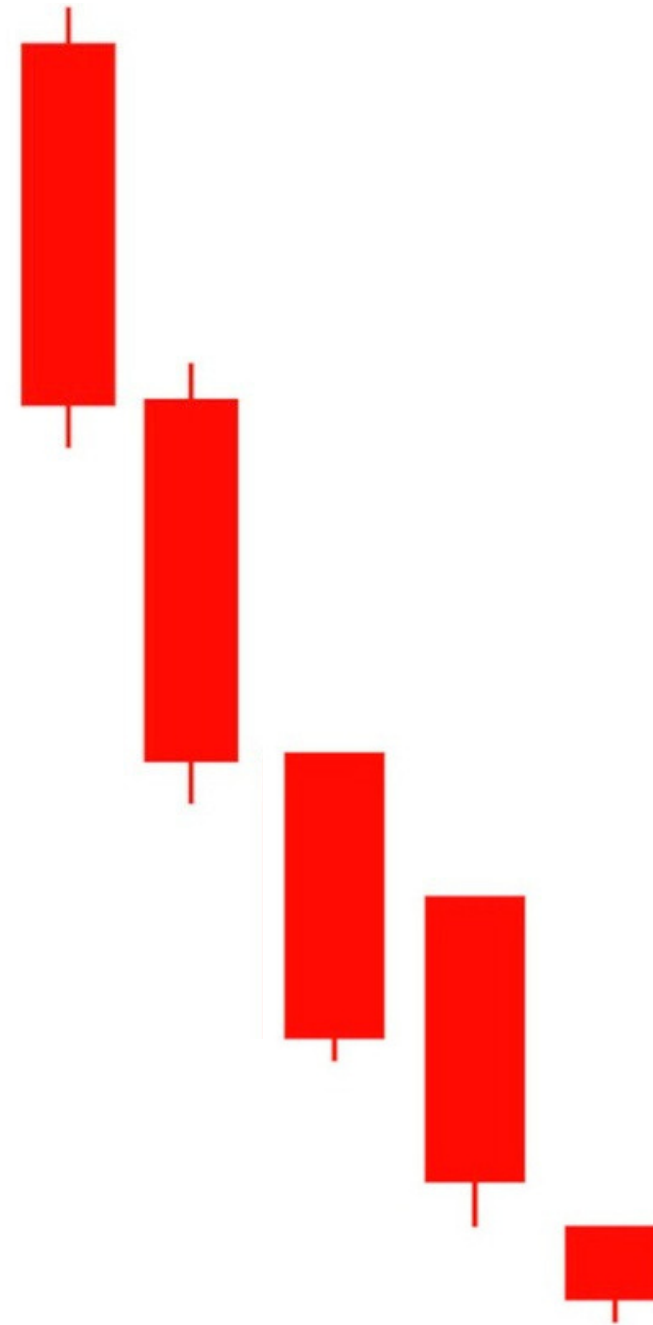


DELIBERACIÓN ALCISTA (BULLISH DELIBERATION)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- Dos velas rojas largas seguidas por una vela pequeña con gap en relación con el cuerpo de la anterior.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra es cuando se rompe el máximo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: DELIBERACIÓN ALCISTA



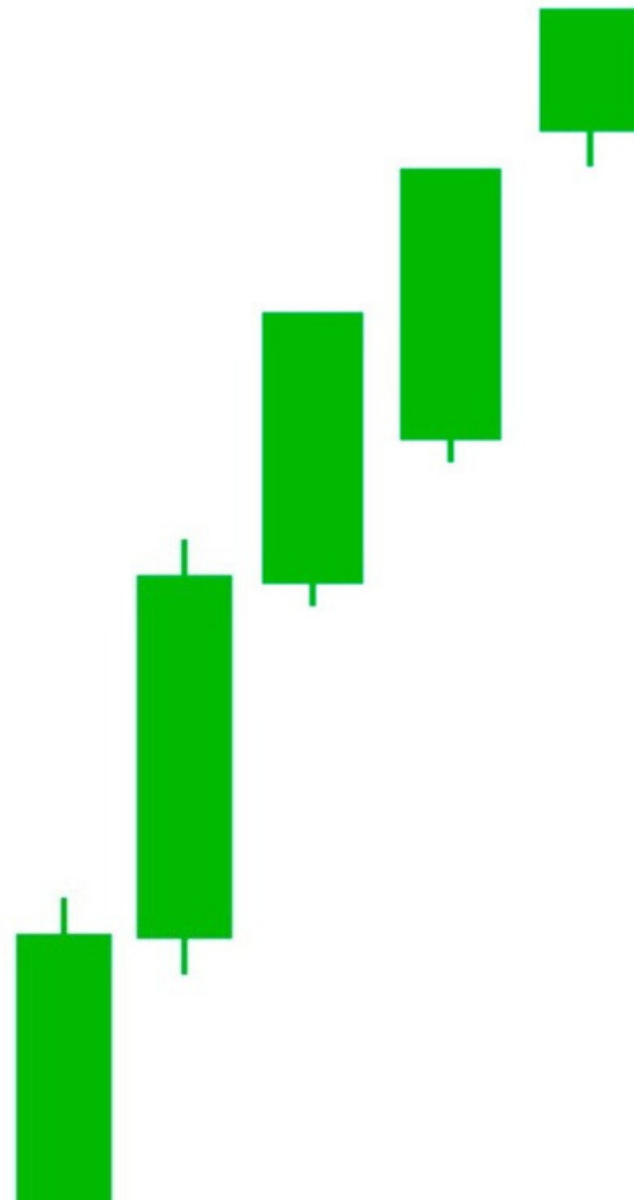


DELIBERACIÓN BAJISTA (BEARISH DELIBERATION)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- Dos velas verdes largas seguidas por una vela pequeña con gap respecto al cuerpo de la anterior.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta es cuando se rompe el mínimo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: DELIBERACIÓN BAJISTA



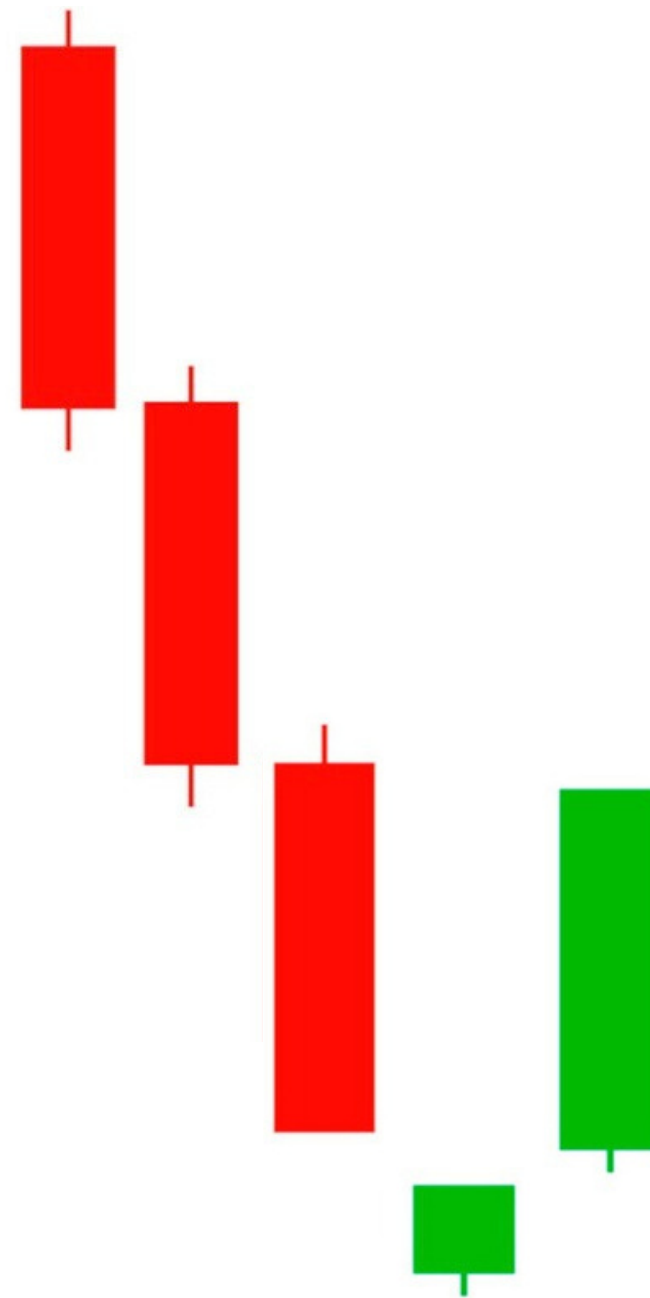


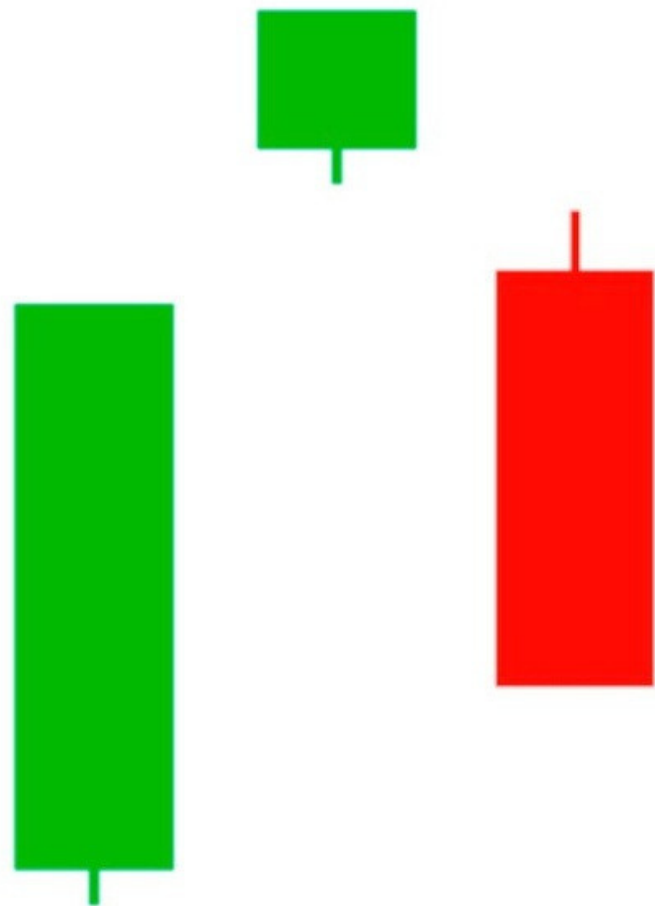
ESTRELLA DE LA MAÑANA (MORNING STAR)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- Una vela pequeña con gap en relación con la anterior (roja) y la posterior (verde).
- El color de la vela del medio no importa; en la figura al lado está verde, pero podría ser roja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra es cuando la tercera vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ESTRELLA DE LA MAÑANA



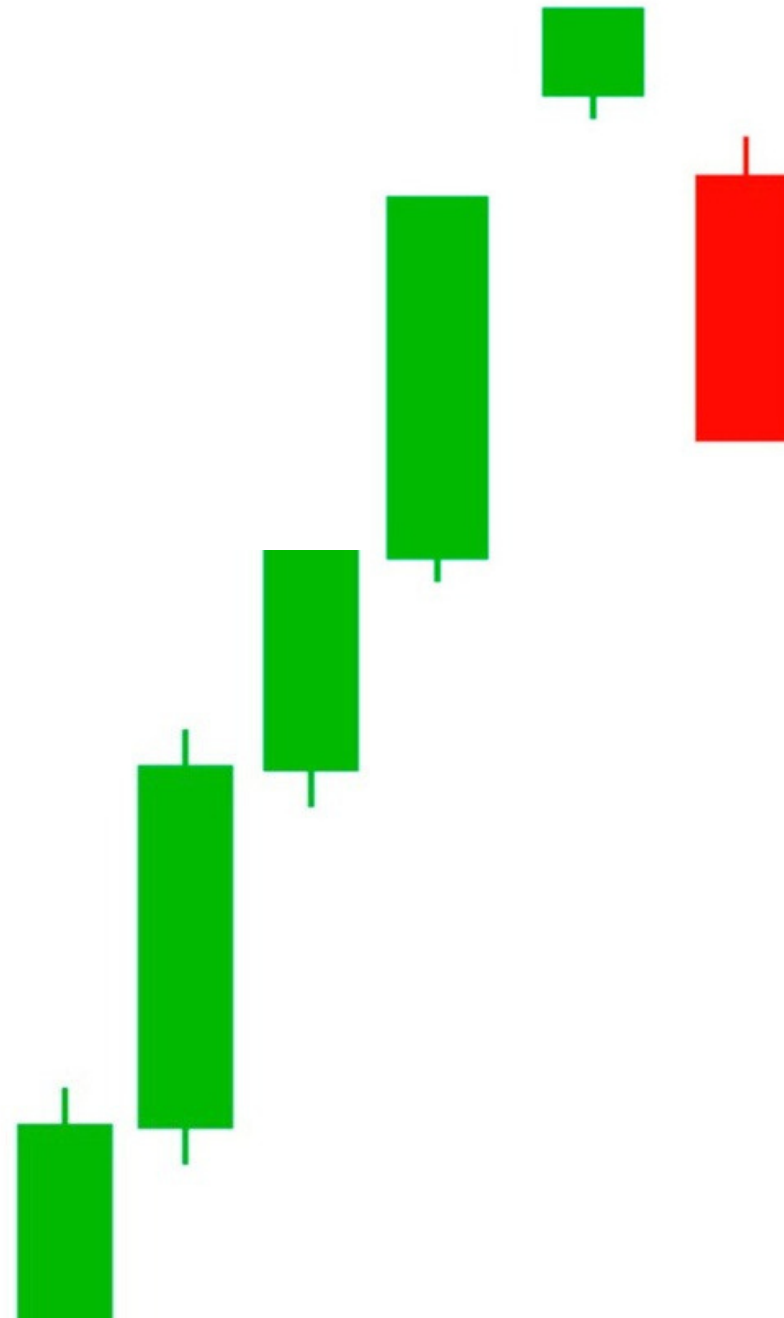


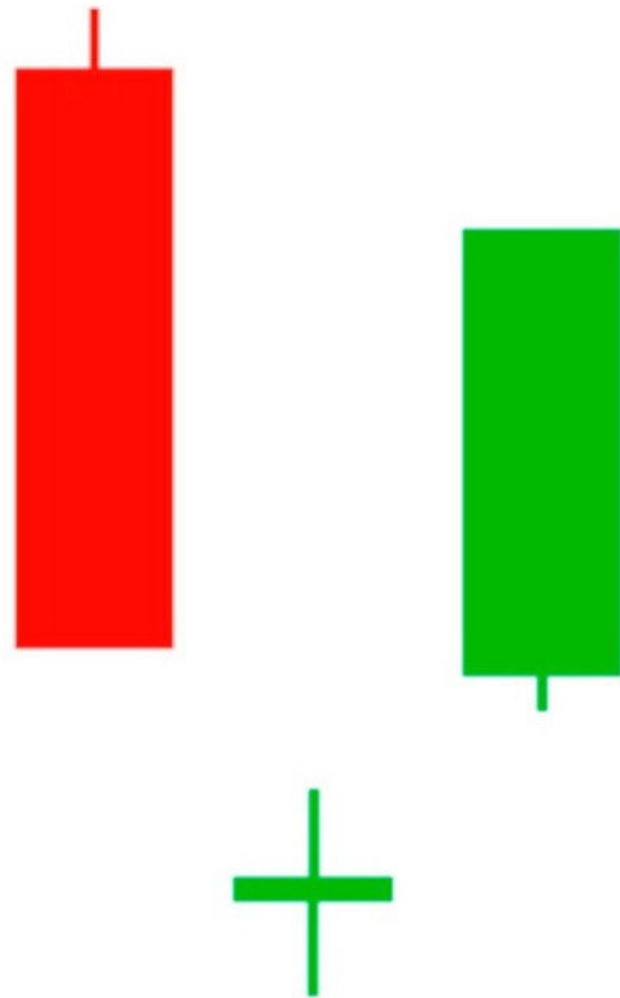
ESTRELLA DE LA TARDE (EVENING STAR)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- Una vela pequeña con gap en relación con la anterior (verde) y la posterior (roja).
- El color de la vela del medio no importa; en la figura de al lado está verde, pero podría ser roja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando se rompe el mínimo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: ESTRELLA DE LA TARDE



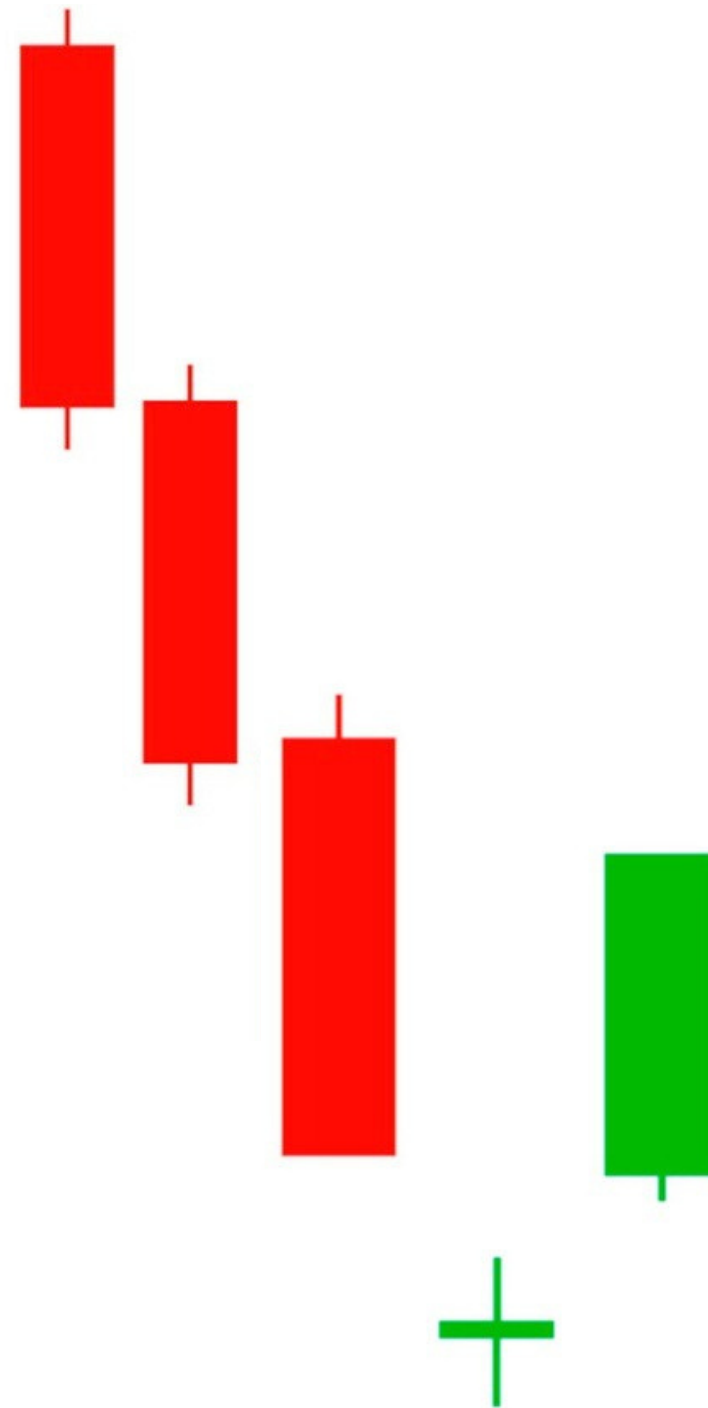


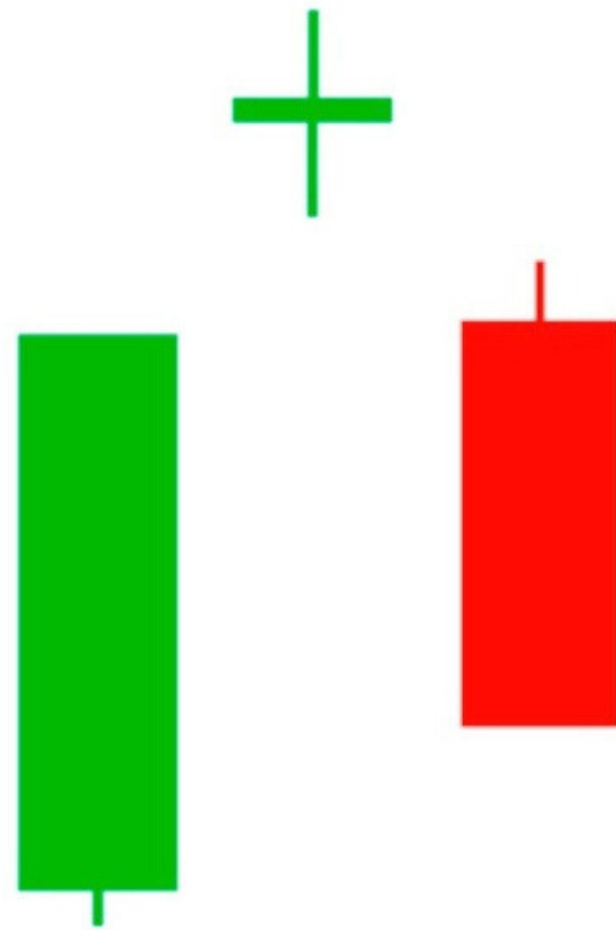
BEBÉ ABANDONADO ALCISTA (ABANDONED BABY BOTTOM)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- Un Doji en gap con respecto a la vela anterior (roja) y a la posterior (verde).
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en compra es cuando se rompe el máximo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: BEBÉ ABANDONADO ALCISTA



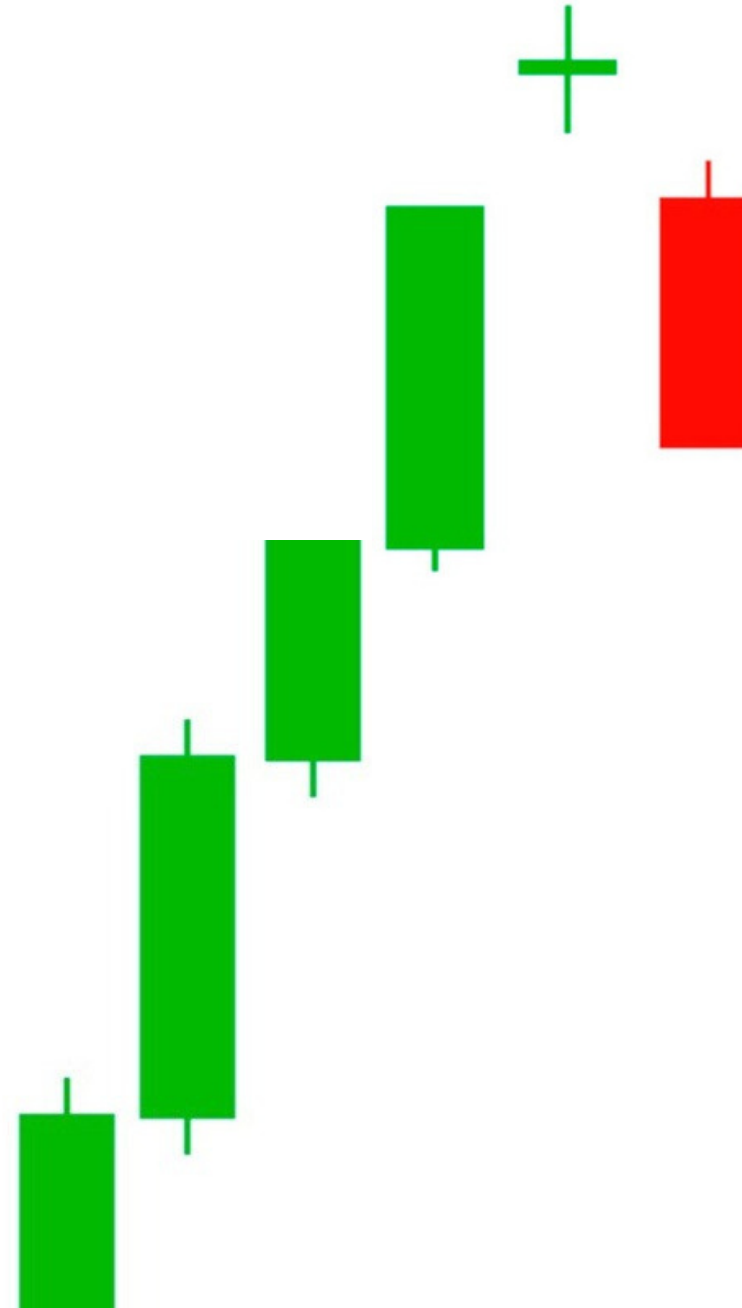


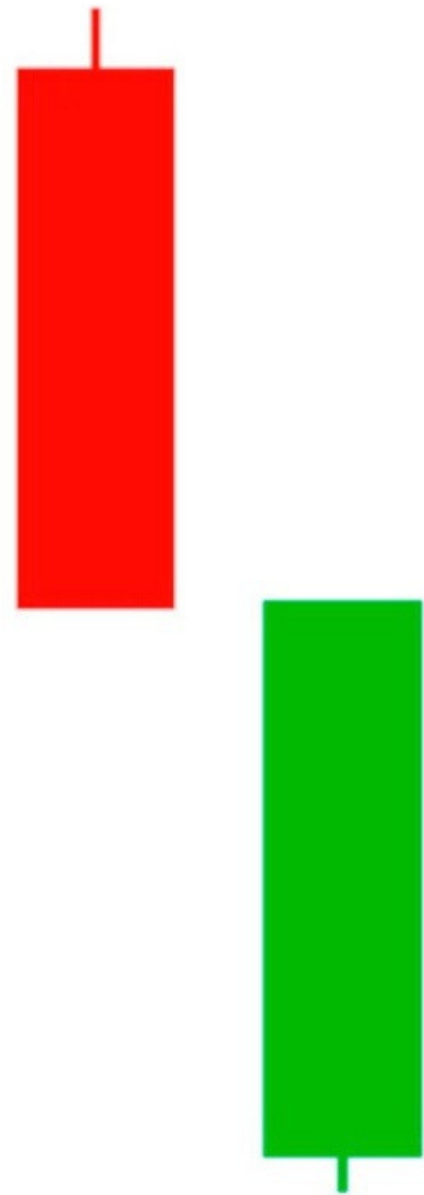
BEBÉ ABANDONADO BAJISTA (ABANDONED BABY TOP)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión bajista.
- Un Doji con gap en relación con la vela anterior (verde) y la posterior (roja).
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta es cuando la tercera vela rompe su mínimo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: BEBÉ ABANDONADO BAJISTA



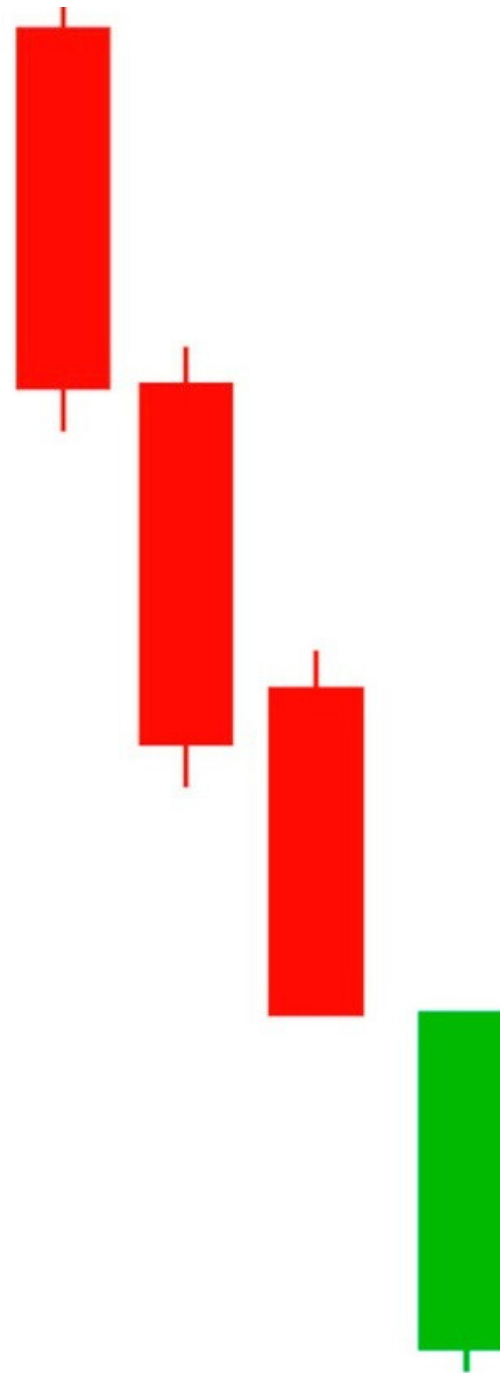


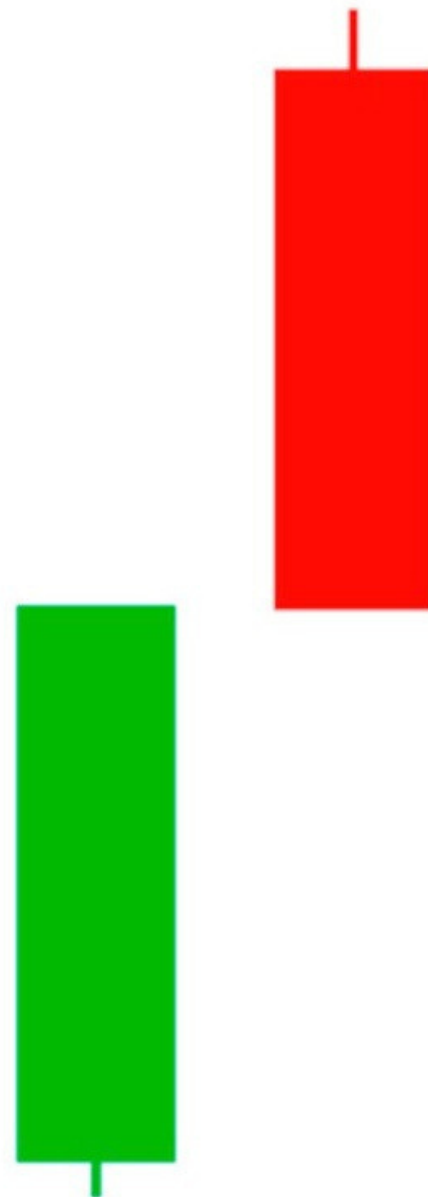
LÍNEAS DE ENCUENTRO ALCISTAS (BULLISH MEETING LINES)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando reversión al alza.
- Dos velas de colores opuestos con cierre en el mismo punto.
- La primera vela es roja y la segunda es verde.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra es cuando la segunda vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEAS DE ENCUENTRO ALCISTAS



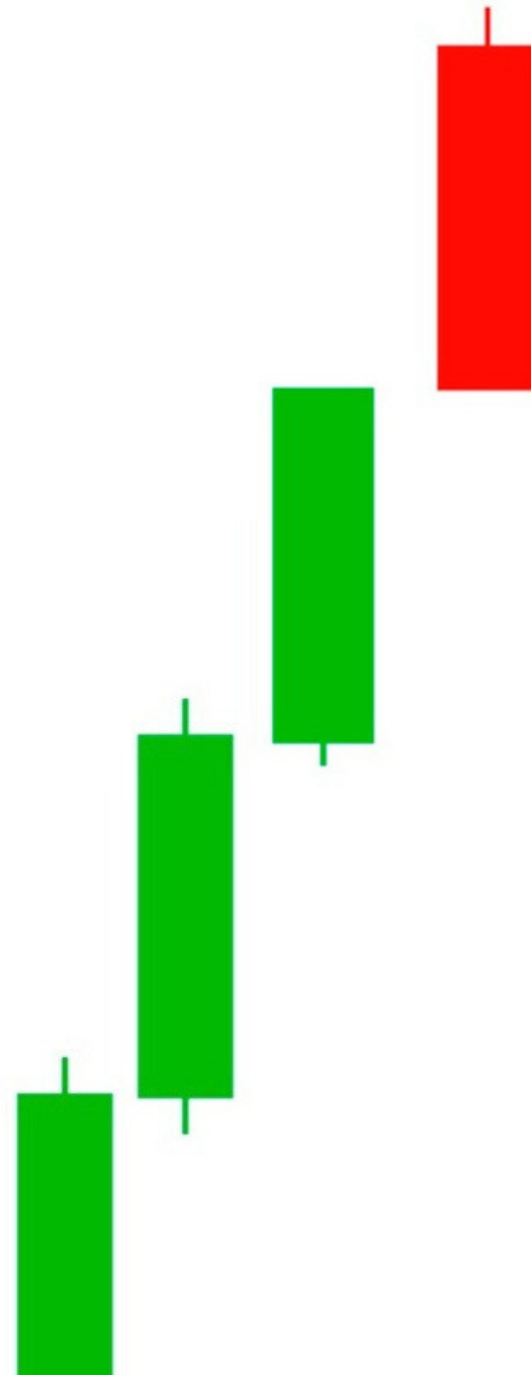


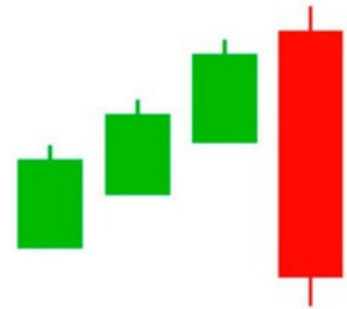
LÍNEAS DE ENCUENTRO BAJISTAS (BEARISH MEETING LINES)

- *Reversión*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando reversión a la baja.
- Dos velas de colores opuestos con cierre en el mismo punto.
- La primera vela es verde y la segunda es roja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta es cuando se rompe el mínimo de la segunda vela.

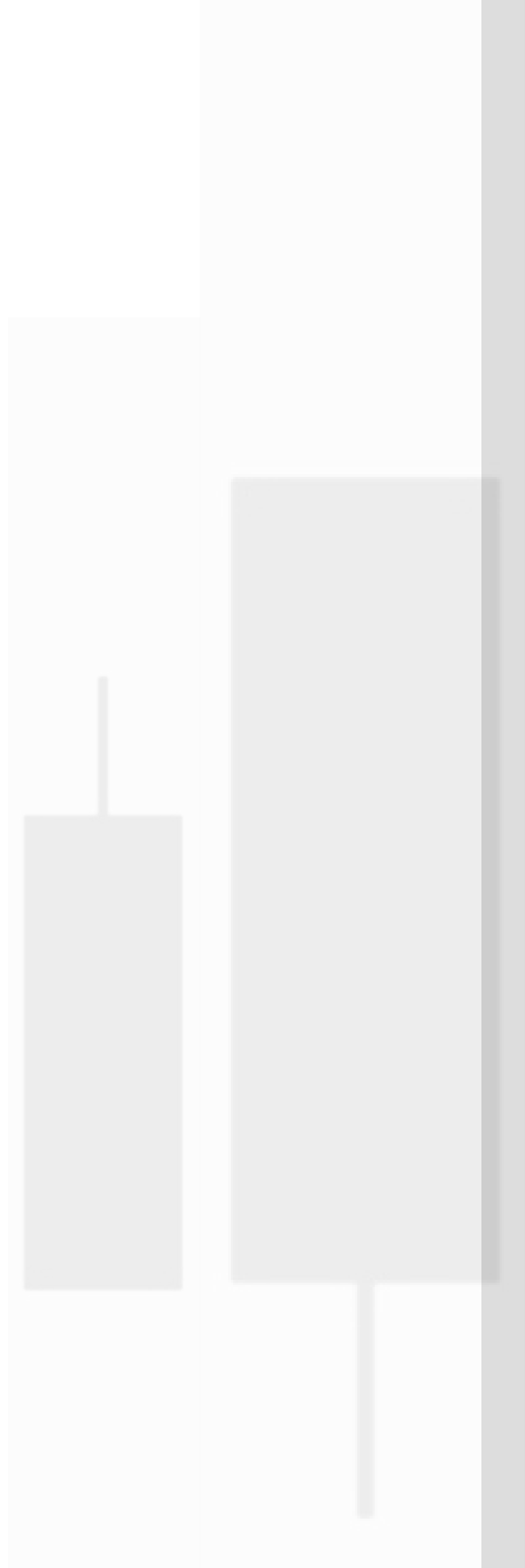
CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEAS DE ENCUENTRO BAJISTAS

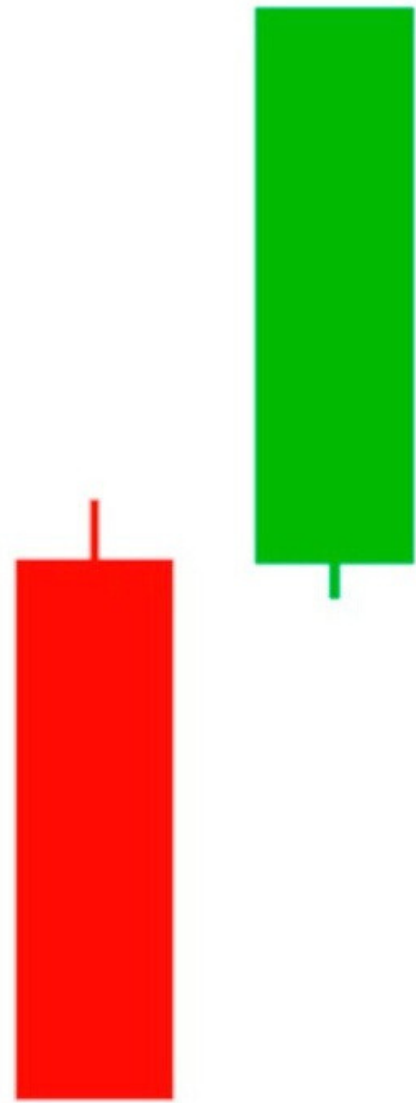




PATRONES DE CONTINUACIÓN

Todos los patrones siguientes son de continuación, es decir, apuntan a la continuación de la tendencia en curso.



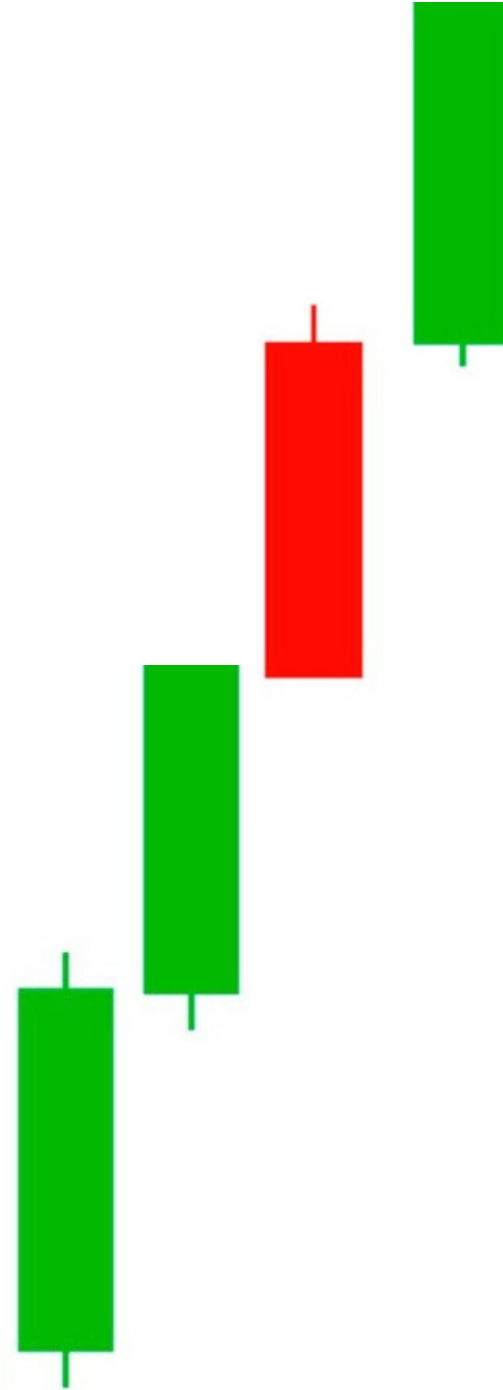


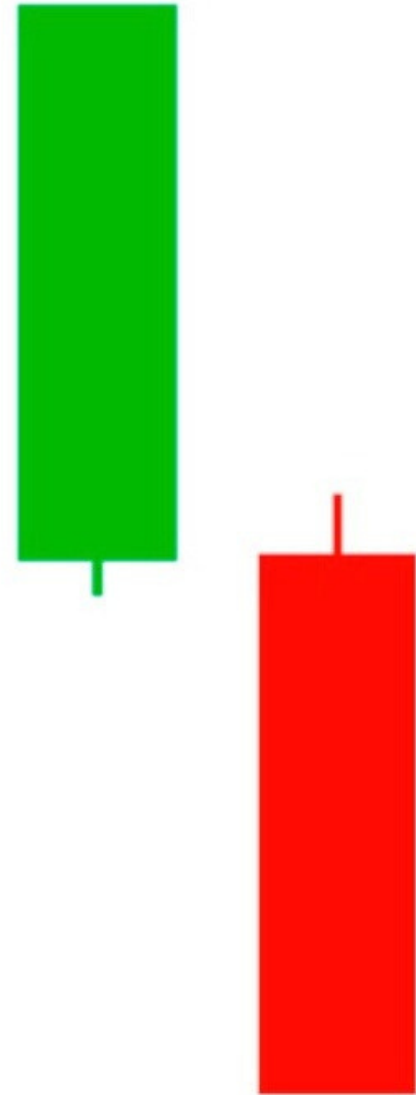
LÍNEA DE SEPARACIÓN ALCISTA (BULLISH SEPARATING LINE)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Dos velas largas de colores opuestos con apertura en el mismo punto.
- La primera vela es roja, la segunda es verde.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra es cuando la segunda vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEA DE SEPARACIÓN ALCISTA



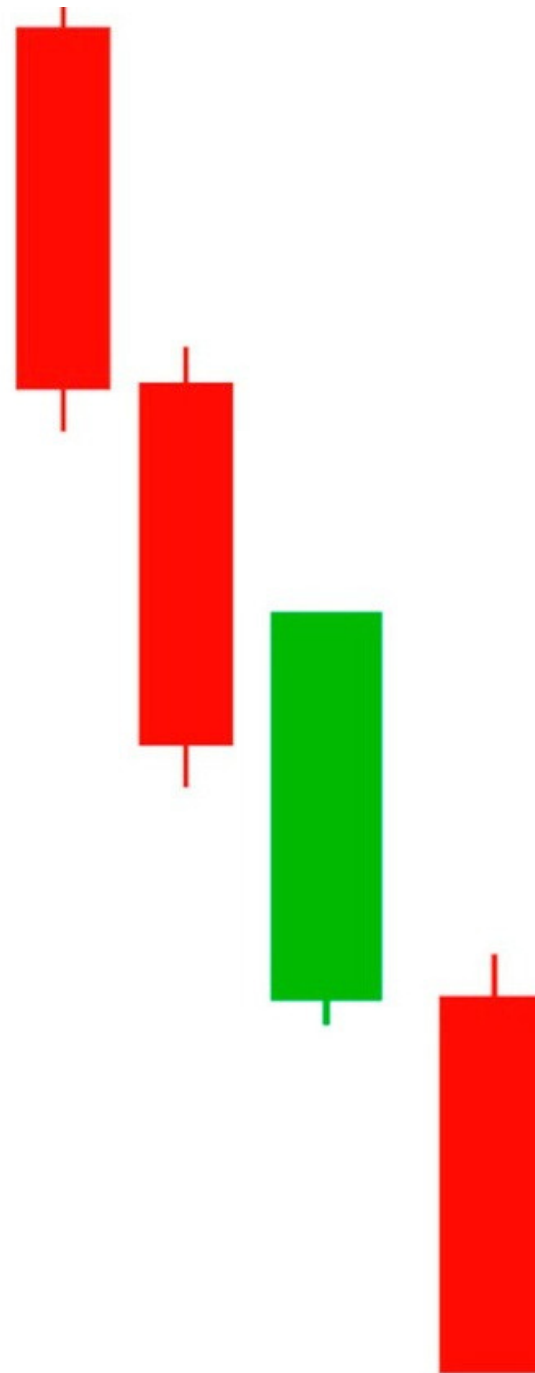


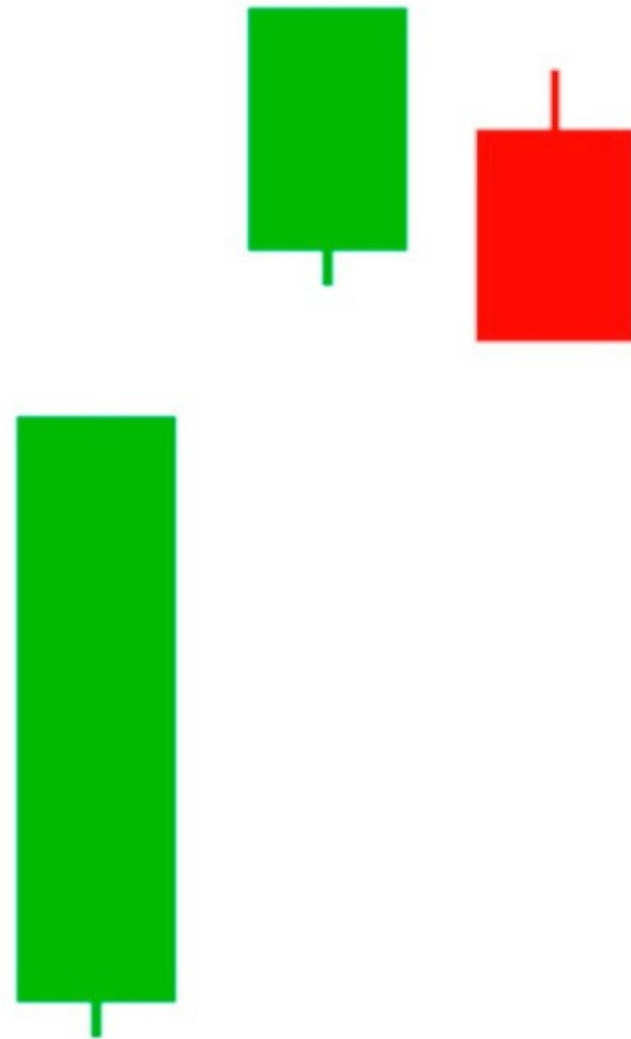
LÍNEA DE SEPARACIÓN BAJISTA (BEARISH SEPARATING LINE)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Dos velas largas de colores opuestos con apertura en el mismo punto.
- La primera vela es verde y la segunda es roja.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta es cuando se rompe el mínimo de la segunda vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEA DE SEPARACIÓN BAJISTA





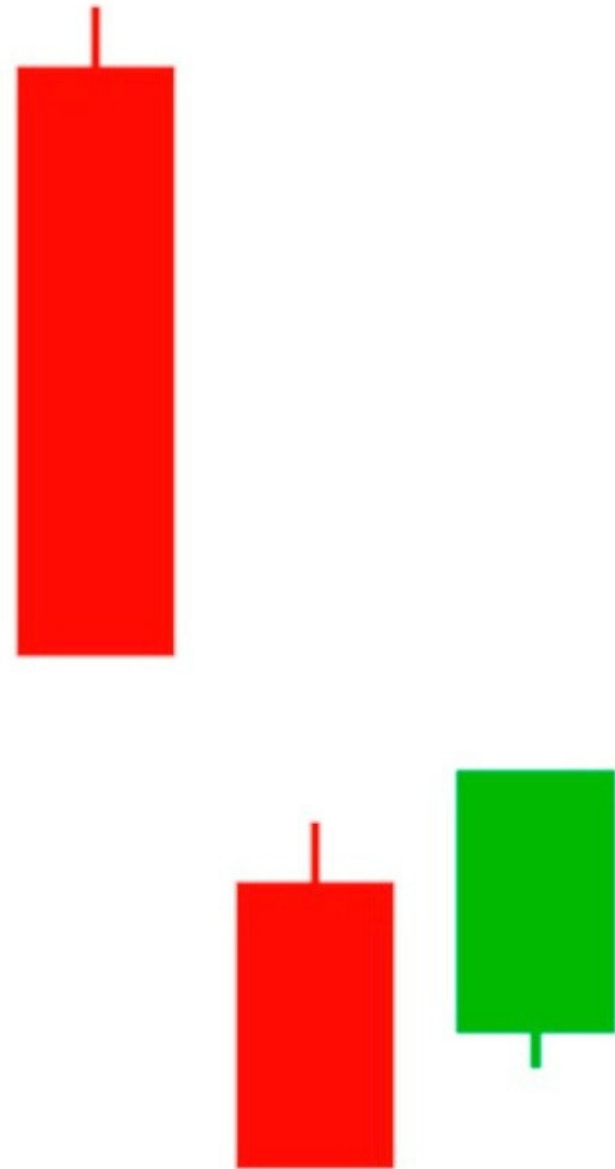
GAP TASUKI ALCISTA (UPSIDE TASUKI GAP)

- *Continuación*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Una vela verde en gap de alza viniendo de otra vela verde.
- La tercera vela es roja, abre dentro del cuerpo de la anterior y cierra por debajo, pero no cierra el gap.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para compra es cuando la tercera vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: GAP TASUKI ALCISTA



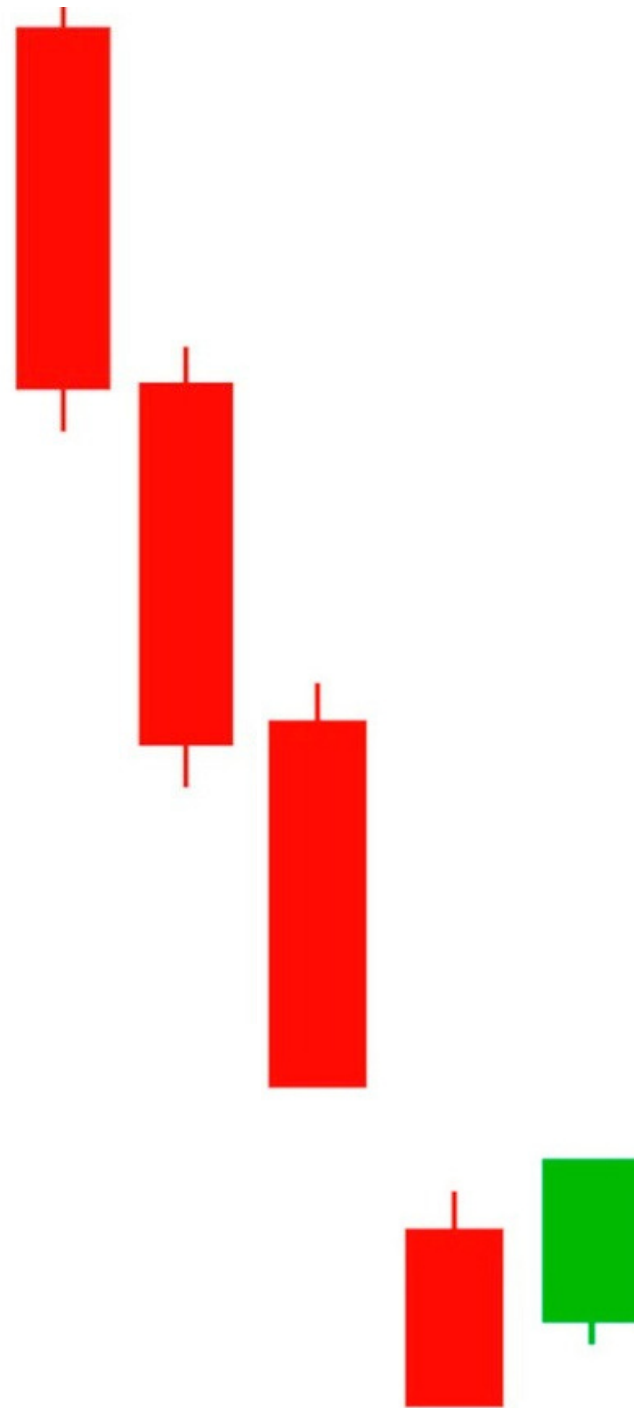


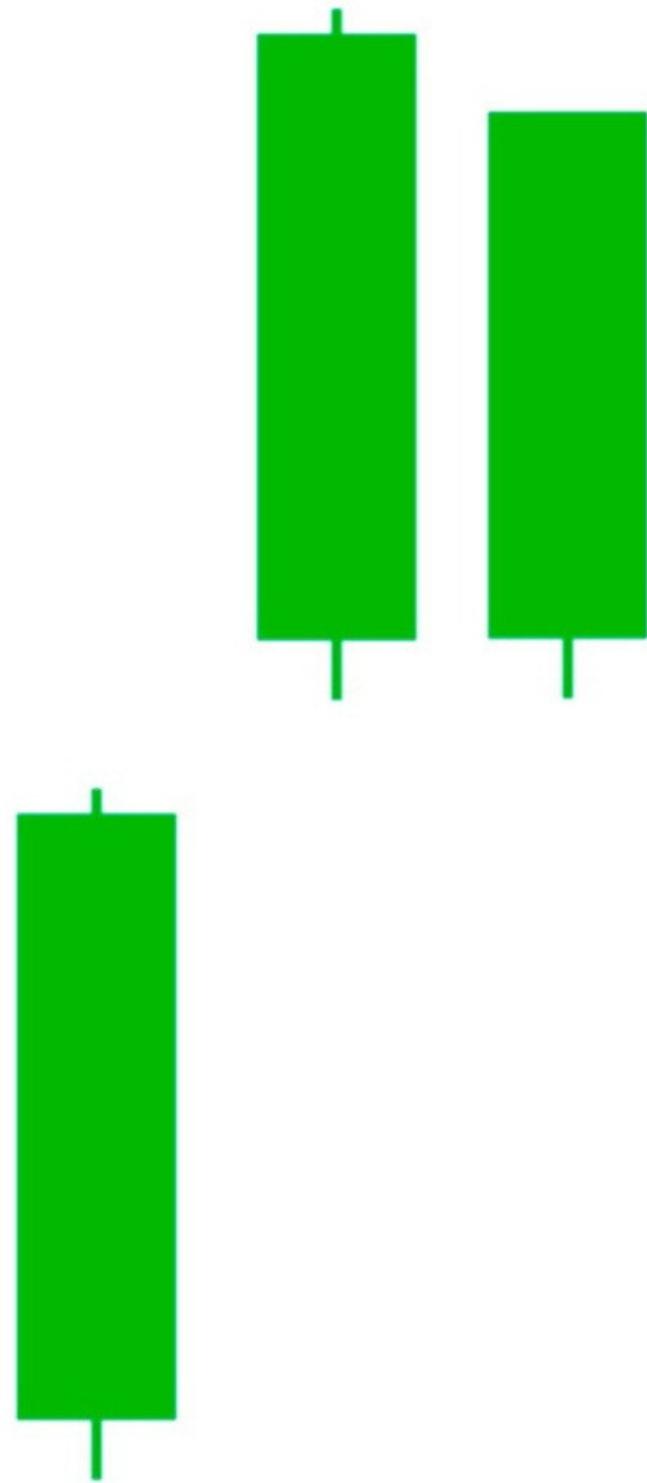
GAP TASUKI BAJISTA (DOWNSIDE TASUKI GAP)

- *Continuación*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Una vela roja en gap bajista viniendo de otra vela roja.
- La tercera vela es verde, abre dentro del cuerpo de la anterior y cierra por encima, pero no cierra el gap.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la tercera vela tiene su mínimo roto.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: GAP TASUKI BAJISTA



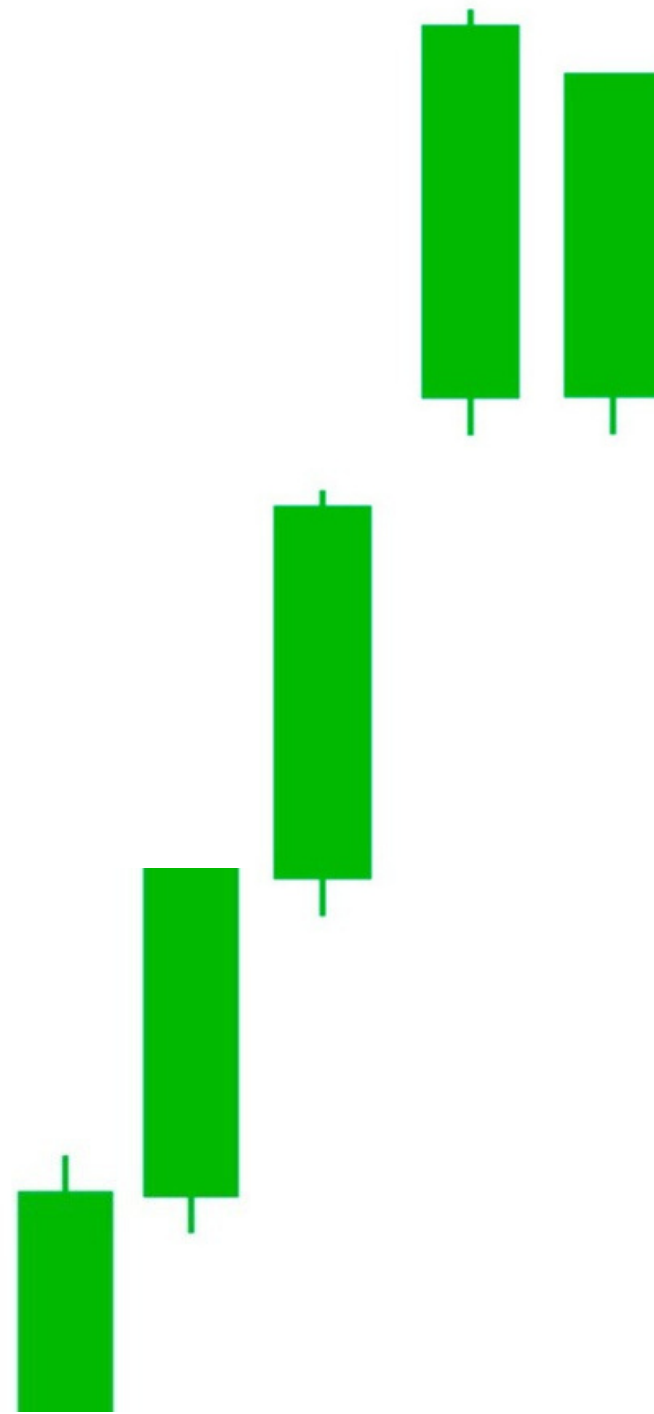


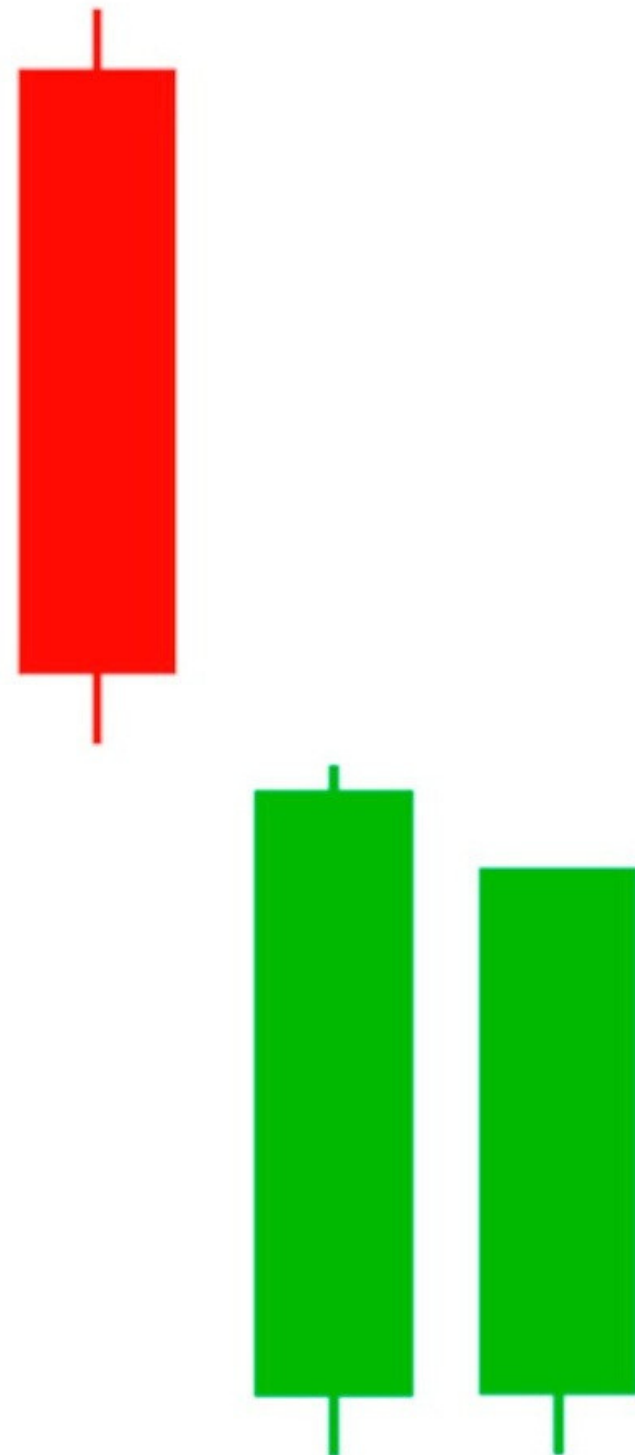
LÍNEAS BLANCAS LADO A LADO ALCISTAS (BULLISH SIDE BY SIDE WHITE LINES)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando continuidad de esta tendencia.
- Una vela larga y verde seguida por otra vela verde y con gap alcista; la tercera vela también es verde y abre en el mismo punto que la anterior.
- El gap no se cierra.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra ocurre cuando la tercera vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEAS BLANCAS LADO A LADO ALCISTAS



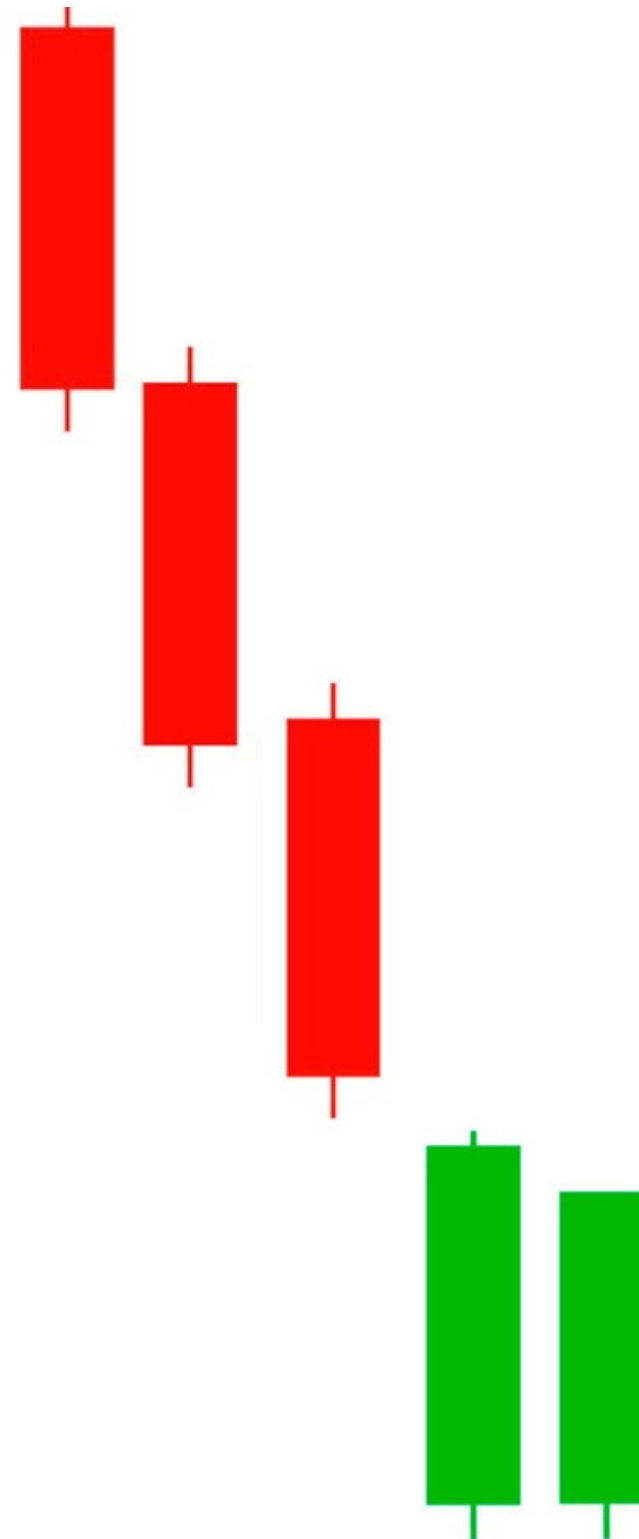


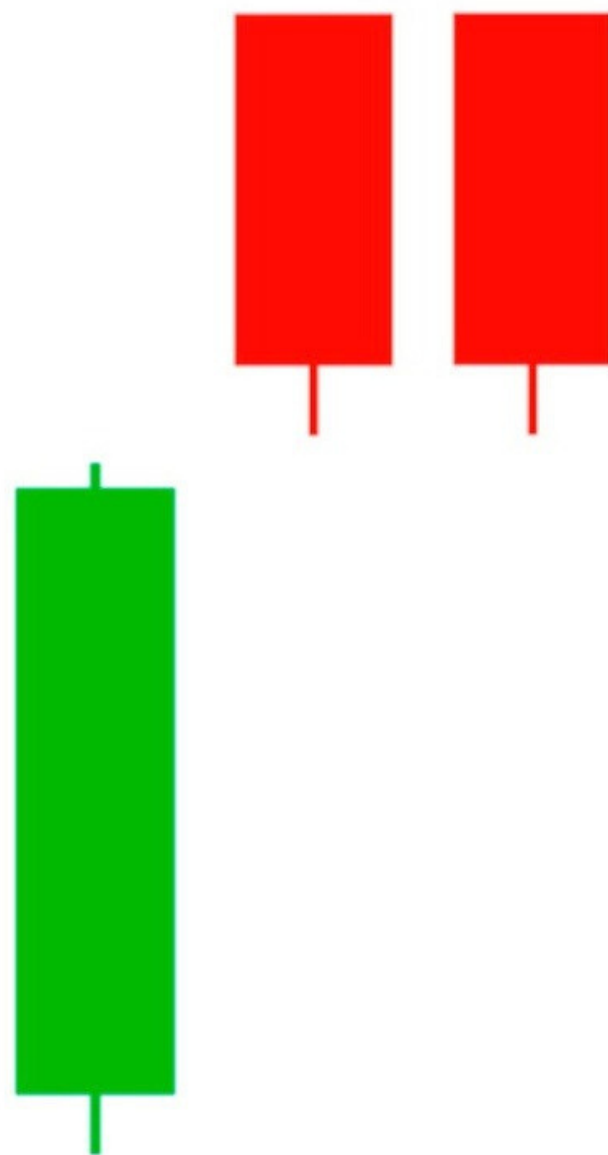
LÍNEAS BLANCAS LADO A LADO BAJISTAS (BEARISH SIDE BY SIDE WHITE LINES)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando continuidad de esta tendencia.
- Una vela larga y roja seguida por una vela verde con gap bajista; la tercera vela es verde y tiene apertura en el mismo punto que la anterior.
- El gap no se cierra.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la venta es cuando la tercera vela rompe su mínimo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEAS BLANCAS LADO A LADO BAJISTAS



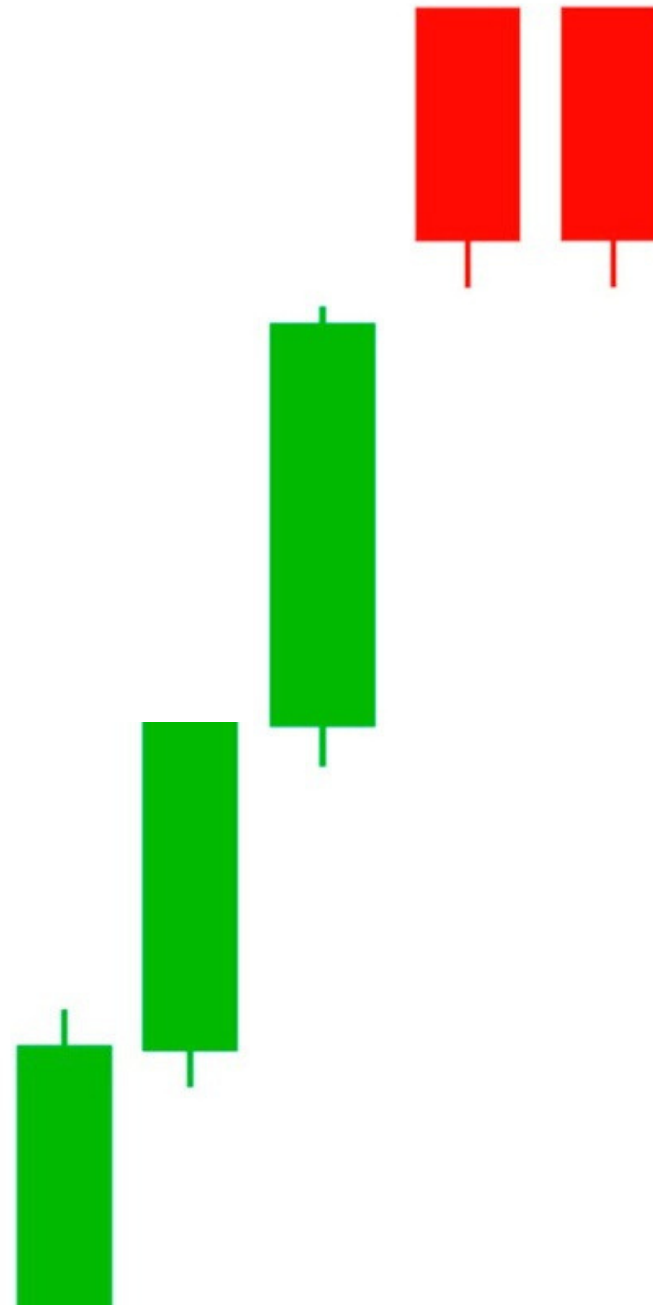


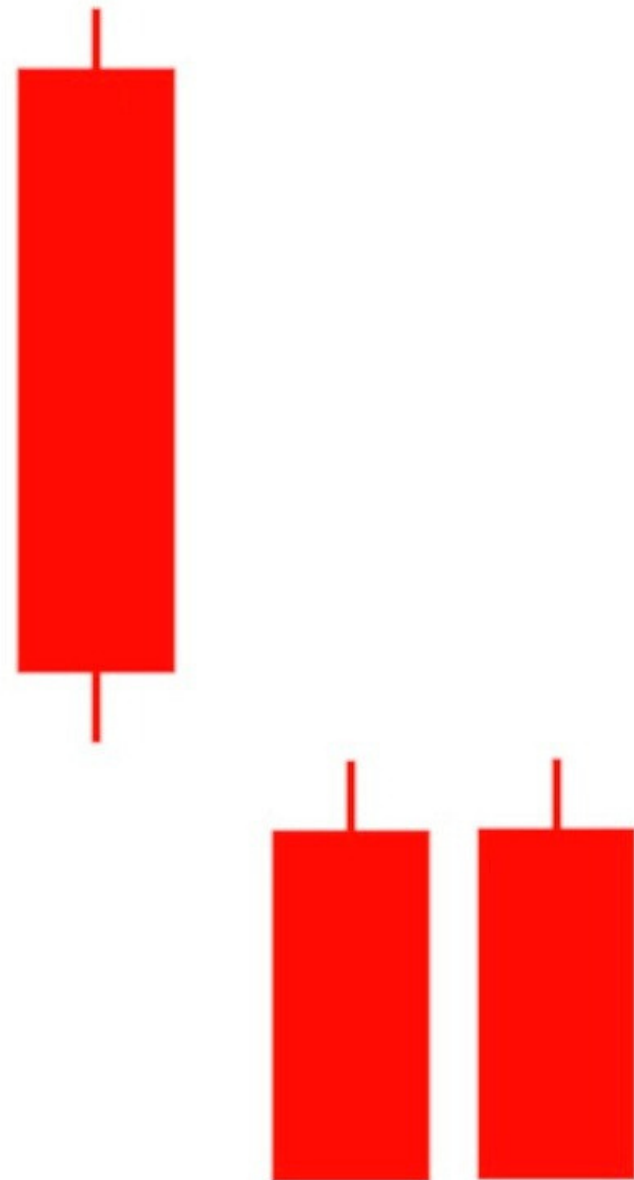
LÍNEAS NEGRAS LADO A LADO ALCISTAS (BULLISH SIDE BY SIDE BLACK LINES)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando continuidad de esta tendencia.
- Una vela larga y verde seguida por una vela roja con gap alcista; la tercera vela también es roja y abre en el mismo punto que la anterior, sin cerrar el gap.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra es cuando la tercera vela rompe su máximo.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEAS NEGRAS LADO A LADO ALCISTAS



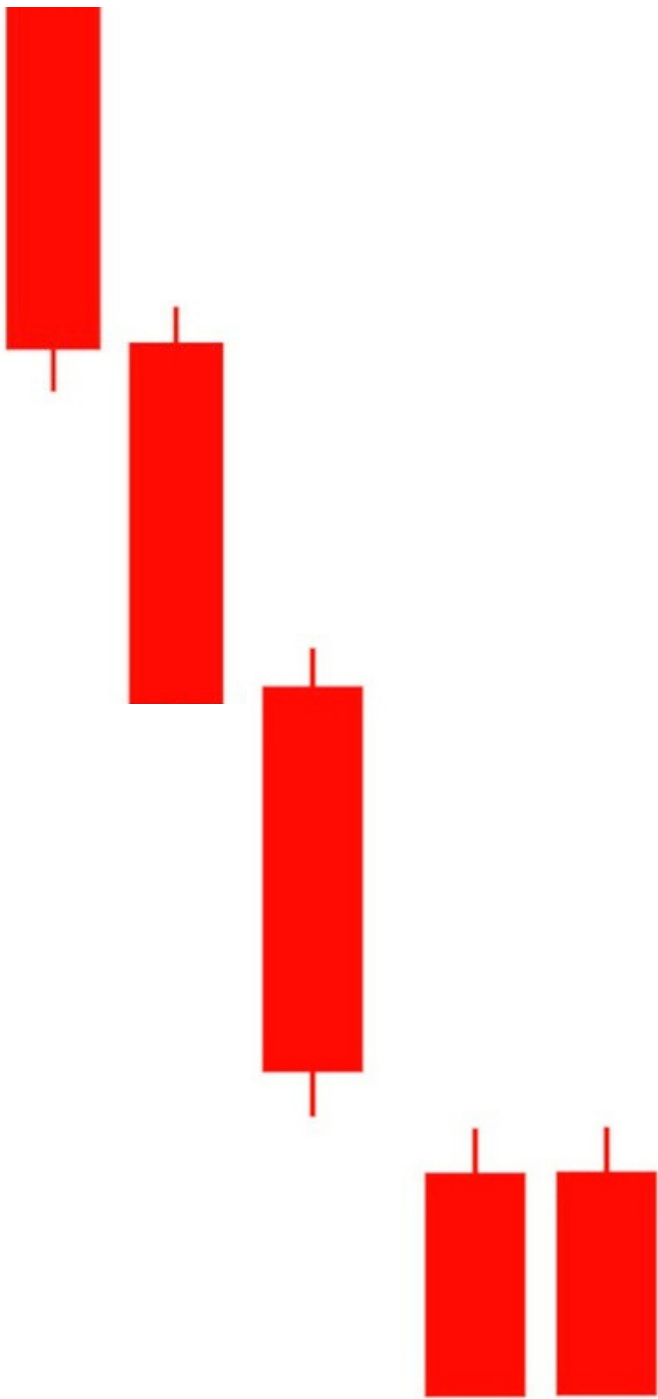


LÍNEAS NEGRAS LADO A LADO BAJISTAS (BEARISH SIDE BY SIDE BLACK LINES)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Una vela larga y roja seguida por otra vela roja con gap bajista; la tercera vela también es roja y abre en el mismo punto que la anterior, y no cierra el gap.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta es cuando se rompe el mínimo de la tercera vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: LÍNEAS NEGRAS LADO A LADO BAJISTAS



MAT HOLD ALCISTA (BULLISH MAT HOLD)

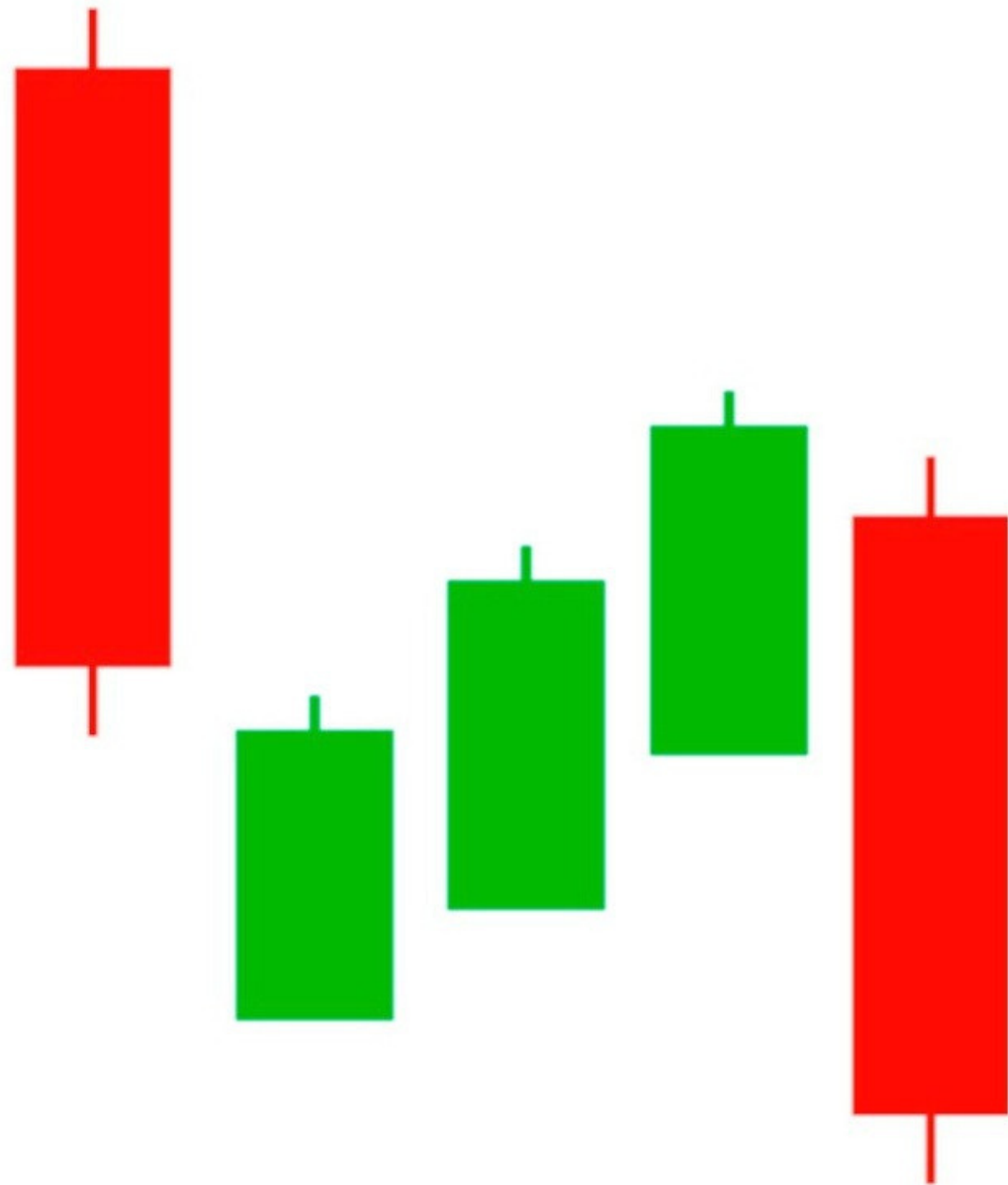
- *Continuación*

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando continuidad de esta tendencia.
- Una vela larga y verde seguida por una vela roja con gap alcista. No importa el color de la tercera vela; en el ejemplo es roja, pero podría ser verde. Cierra el gap. La cuarta vela es roja, la quinta es verde y larga.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en la compra ocurre cuando se rompe el máximo de la última vela.



CONTEXTO ILUSTRATIVO: MAT HOLD ALCISTA





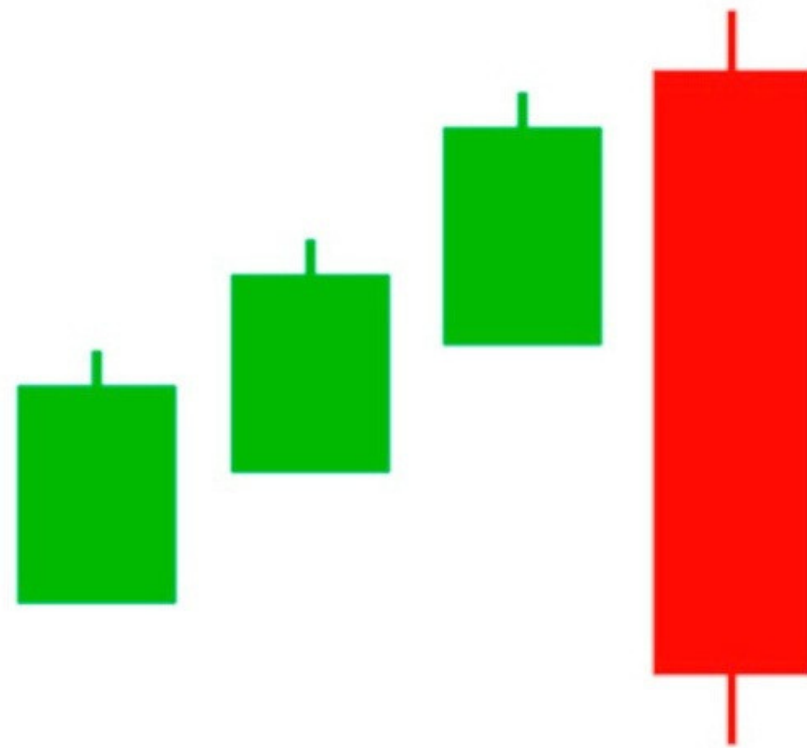
MAT HOLD BAJISTA (BEARISH MAT HOLD)

- *Continuación*

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Una vela larga y roja seguida por tres velas con máximos y mínimos más altos. Otra vela larga y roja abre por debajo del cierre anterior y cierra en nuevos mínimos. El color de la tercera vela es el único que no importa.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada para la venta es cuando se rompe el mínimo de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: MAT HOLD BAJISTA





STRIKE DE TRES LÍNEAS ALCISTA (BULLISH THREE-LINE STRIKE)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia alcista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Tres velas verdes con máximos y mínimos más altos. Una vela larga y roja abre en nuevos máximos, pero cierra por debajo de la primera vela.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en compra ocurre en cuanto cierra la última vela; no es necesario esperar una ruptura.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: STRIKE DE TRES LÍNEAS ALCISTA





STRIKE DE TRES LÍNEAS BAJISTA (BEARISH THREE-LINE STRIKE)

- ***Continuación***

- Contexto: Aparece en una tendencia bajista, indicando la continuidad de esta tendencia.
- Tres velas rojas con máximos y mínimos más bajos. Una vela larga y verde abre en nuevos mínimos, pero cierra por encima de la primera vela.
- La confirmación del patrón/gatillo de entrada en venta ocurre en el momento en que se produce el cierre de la última vela.

CONTEXTO ILUSTRATIVO: STRIKE DE TRES LÍNEAS BAJISTA



CONSIDERACIONES FINALES

Los patrones de velas siempre dependen del contexto. No tiene sentido ver un martillo en plena tendencia alcista si el martillo es un patrón de reversión alcista (bullish). Es importante esperar confirmación. En la práctica, un martillo solo puede considerarse realmente un martillo en el momento en que se rompe su máximo, así que el nombre del juego es paciencia.

Cuenta conmigo en tu camino en el mundo del trade. Me encuentras en YouTube en el canal "Thon Trader PRO". Si quieres ponerte en contacto conmigo y resolver alguna duda, aunque no esté relacionada con patrones de velas, basta con enviar un email a:



Pon los patrones en práctica

Practica cada patrón de esta guía en la cuenta demo de Safirion, con saldo virtual y precios reales. Cuando estés listo, solo cambia a la cuenta real.

- ✓ Más de 130 activos: Forex, acciones, índices, materias primas y cripto
- ✓ Spread fijo y ejecución en 0,12 segundos
- ✓ Cuenta real desde US\$ 10

Abrir mi cuenta gratis

Operar productos apalancados implica riesgo de pérdida. Contenido educativo, no es una recomendación de inversión.

